

Муниципальное казённое общеобразовательное учреждение
«Большесудаченская средняя общеобразовательная школа»
Руднянского муниципального района
Волгоградской области

«Рассмотрено»
на заседании методического
объединения учителей
протокол № _____
от _____ сентября 2017 г

«Согласовано»
Зам.директора по УВР
Панова Панова А.Ю.
02 сентября 2017 г.



Рабочая программа учебного курса

«Литература»

для 7 класса

Составитель: учитель Гордеева Т.Н.

Пояснительная записка

Главными целями изучения предмета «Литература» являются: формирование духовно развитой личности, обладающей гуманистическим мировоззрением, национальным самосознанием и общероссийским гражданским сознанием, чувством патриотизма; развитие интеллектуальных и творческих способностей учащихся, необходимых для успешной социализации и самореализации личности; постижение учащимися вершинных произведений отечественной и мировой литературы, их чтение и анализ, основанный на понимании образной природы искусства слова, опирающийся на принципы единства художественной формы и содержания, связи искусства с жизнью, историзма; поэтапное, последовательное формирование умений читать, комментировать, анализировать и интерпретировать художественный текст; овладение возможными алгоритмами постижения смыслов, заложенных в художественном тексте (или любом другом речевом высказывании), и создание собственного текста, представление собственных оценок и суждений по поводу прочитанного; овладение важнейшими общеучебными умениями и универсальными учебными действиями (формулировать цели деятельности, планировать её, осуществлять библиографический поиск, находить и обрабатывать необходимую информацию из различных источников, включая Интернет, и др.); использование опыта общения с произведениями художественной литературы в повседневной жизни и учебной деятельности, речевом самосовершенствовании. Литература как учебный предмет обладает огромным воспитательным потенциалом, дающим учителю возможность не только развивать интеллектуальные способности учащихся, но и формировать ценностно-мировоззренческие ориентиры, которые позволят им адекватно воспринимать проблематику произведений отечественной классики, т. е. включаться в диалог с писателем. Приобщение к «вечным» ценностям, исповедуемым литературной классикой, является одним из важнейших направлений школьного литературного образования и способствует достижению таких его важнейших целей, как:

- воспитание духовно развитой личности, испытывающей потребность в саморазвитии и внутреннем обогащении, расширении культурного кругозора и реализации накопленного духовного опыта в общественной практике;
- формирование гуманистического мировоззрения, базирующегося на понимании ценности человеческой личности, при- знании за нею права на свободное развитие и проявление её творческих способностей;
- формирование основ гражданского самосознания, ответственности за происходящее в обществе и в мире, активной жизненной позиции;
- воспитание чувства патриотизма, любви к Отечеству и его великой истории и культуре, а также уважения к истории и традициям других народов;
- развитие нравственно-эстетического подхода к оценке явлений действительности, стремления к красоте человеческих взаимоотношений, высокие образцы которых представлены в произведениях отечественной классики;

- приобщение к творческому труду, направленному на приобретение умений и навыков, необходимых для полноценного усвоения литературы как учебной дисциплины и вида искусства

В 7 классе в центре внимания — сюжет литературного произведения, анализ образа события в эпических, драматических и лирических произведениях. В программе большое место отводится произведениям с напряжённым сюжетом, неожиданными сюжетными ходами, что соответствует возрастным особенностям учащихся — в частности, их интересу к реальной основе произведения (историческому или биографическому событию), классике фантастической и детективной литературы. Основные виды деятельности — чтение и анализ литературных произведений, сочинения, связанные с анализом сюжета, конфликта и эпизода (кульминационного, финального) в литературном произведении, сочинения на нравственно- философские темы, предполагающие оценку события, а также рецензии на самостоятельно прочитанные литературные произведения или их художественные интерпретации (иллюстрации, театральные постановки, экранизации).

Особое место в учебном курсе отводится урокам-практикумам, включённым в программу в системной последовательности и посвящённым освоению и закреплению наиболее важных читательских умений и навыков: выразительного чтения как способа интерпретации художественного текста, филологического анализа литературного произведения (целостного и в заданном аспекте), построения самостоятельных устных и письменных высказываний, работы со справочной и критической литературой, применения полученных знаний и умений в различных сферах деятельности и ситуациях общения. Указанные уроки обладают относительной самостоятельностью, не связаны жёстко с изучением конкретных литературных произведений, поэтому привлекаемый для них материал может варьироваться (учителю предоставляется возможность выбора художественных текстов, объёма рассматриваемого материала и видов работы в зависимости от конкретных условий).

РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРА»

Личностными результатами выпускников основной школы, формируемыми при изучении предмета «Литература», являются:

- совершенствование духовно-нравственных качеств личности;
- воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, к культурам других народов;
- решение коммуникативных задач.

Метапредметные результаты изучения предмета «Литература» в основной школе проявляются:

- в умении понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;
- в овладении умениями самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать её, определять сферу своих интересов;
- в умении работать с разными источниками информации (словари, энциклопедии, интернет-ресурсы и др.), находить её, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности.

Предметные результаты выпускников основной школы состоят в следующем.

1) В познавательной сфере:

- понимание ключевых проблем изученных произведений русского фольклора и фольклора других народов, произведений древнерусской литературы, литературы XVIII века, произведений русских писателей XIX—XX веков, произведений литературы народов России и зарубежной литературы;
- понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания;
- умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения, характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;
- определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения (элементы филологического анализа);
- владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения.

2) В ценностно-ориентационной сфере:

- приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры, сопоставление их с духовно-нравственными ценностями других народов;
- формулирование собственного отношения к произведениям русской литературы, их оценка;
- собственная интерпретация (в отдельных случаях) изученных литературных произведений;
- понимание авторской позиции и своё отношение к ней.

3) В коммуникативной сфере:

- восприятие на слух литературных произведений разных жанров, осмысленное чтение и адекватное восприятие;

- умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста; отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту; создавать устные монологические высказывания разного типа; умение вести диалог;
- написание изложений и сочинений на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений, классные и домашние творческие работы, рефераты на литературные и общекультурные темы.

4) В эстетической сфере:

- понимание образной природы литературы как явления словесного искусства; эстетическое восприятие произведений литературы; формирование эстетического вкуса;
- понимание русского слова в его эстетической функции, роли изобразительно-выразительных языковых средств в создании художественных образов литературных произведений.

Предметные результаты освоения учебного предмета

<p>Предметные результаты</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ понимание ключевых проблем изученных произведений русского фольклора и фольклора других народов, древнерусской литературы, литературы XVIII века, русских писателей XIX—XX веков, литературы народов России и зарубежной литературы; ✓ понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания; ✓ умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения; ✓ характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;
-------------------------------------	--

	<ul style="list-style-type: none">✓ определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения (элементы филологического анализа), владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;✓ приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры, сопоставление их с духовно-нравственными ценностями других народов;✓ формулирование собственного отношения к произведениям литературы, их оценка;✓ собственная интерпретация (в отдельных случаях) изученных литературных произведений;✓ понимание авторской позиции и своё отношение к ней;✓ восприятие на слух литературных произведений разных жанров, осмысленное чтение и адекватное восприятие;✓ умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста, отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту, создавать устные монологические высказывания разного типа, вести диалог;✓ написание изложений и сочинений на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений классные и домашние творческие работы; рефераты на литературные и общекультурные темы;
--	---

	<ul style="list-style-type: none"> ✓ понимание образной природы литературы как явления словесного искусства; эстетическое восприятие произведений литературы; формирование эстетического вкуса; ✓ понимание русского слова в его эстетической функции роли и изобразительно-выразительных языковых средств в создании художественных образов литературных произведений.
--	---

Ключевая теоретико-литературная проблема, определяющая основные направления работы в 7 классе,- «сюжет как метафора жизни».

Основные виды деятельности- сочинения, связанные с анализом сюжета, конфликта и эпизода (кульминационного, финального) в литературном произведении, сочинения на нравственно-философские темы, предполагающие оценку изображённых событий, а также рецензии на самостоятельно прочитанные литературные произведения или их художественные интерпретации.

Содержание учебного предмета «Литература»

Данная линия УМК реализует деятельностный подход в обучении и задачу последовательного формирования у учащихся читательских умений и навыков филологического анализа художественных текстов.

В рабочей программе учтены основные положения Федерального государственного образовательного стандарта и Программы развития и формирования универсальных учебных действий для общего образования.

Содержание учебного предмета «Литература» **полностью** соответствует «Рабочей программе. Литература. Предметная линия учебников под редакцией В.Ф.Чертова и др. и др.» (Москва, Просвещение, 2015 год).

Учебно-тематический план

Содержание	Количество часов
Сюжет как метафора жизни.	1
Древнерусская литература.	1
Классические сюжеты в мировой литературе.	4
Д.И.Фонвизин.	4
А.С.Пушкин.	4
М.Ю.Лермонтов.	3
Н.В.Гоголь.	6
И.С.Тургенев.	3
Ф.И.Тютчев.	1
А.А.Фет.	1
Н.А.Некрасов.	2
М.Е.Салтыков-Щедрин.	2
А.П.Чехов.	3

И.А.Бунин.	1
А.И.Куприн.	2
В.В.Маяковский.	1
А.А.Ахматова.	1
Н.А.Заболоцкий.	1
М.А.Шолохов.	6
В.М.Шукшин.	2
Изображение исторического события в литературном произведении.	3
Жанр новеллы в зарубежной литературе.	2
Сюжет в детективных произведениях.	2
Сюжет в фантастических произведениях.	5
Практикум.	7
ИТОГО:	68

ТЕМАТИЧЕСКОЕ (ПОУРОЧНОЕ) ПЛАНИРОВАНИЕ

(68 часов)

Номера уроков	Наименования разделов и тем	Планируемые результаты (предметные)	Плановые сроки прохождения	Скорректированные сроки прохождения
Сюжет как метафора жизни (1 час)				
1	Сюжет как метафора жизни.	<i>Иметь представление</i> о сюжете и особенностях его построения. <i>Знать</i> определения понятий: сюжет, фабула, конфликт, образ события, завязка, кульминация, развязка.	01-02.09.2017 г.	
Древнерусская литература (1 час)				
2	Поучение Владимира Мономаха.	<i>Знать</i> определение понятий: художественный образ, сюжет, композиция, поучение, исповедь, проповедь, автобиография; что такое образ события в литературном произведении.	04-09.09.2017 г.	
Классические сюжеты в мировой литературе (4 часа)				
3	М.Сервантес и его роман «Хитроумный идальго Дон Кихот Ламанчский».	<i>Знать</i> термины: литературная классика, классический сюжет, рыцарский роман, пародия. Биографию Сервантеса и сюжет его романа.	04-09.09.2017 г.	
4	История Дон Кихота. Тест.	<i>Знать</i> термины: герой, идеал, вечный образ, эпизод, эпитет, сравнение, антитеза, цитата.	11-16.09.2017 г.	
5	У.Шекспир и его трагедия «Ромео и Джульетта».	<i>Знать</i> термины: драматическое произведение, трагедия, конфликт, герой, проза, поэзия. Отдельные факты	11-16.09.2017 г.	

		биографии и творчества Шекспира, сюжет трагедии.		
6	История Ромео и Джульетты. Тест.	<i>Знать</i> термины: конфликт, экспозиция, завязка, кульминация, развязка, классический сюжет, вечный образ, интерпретация. Определять конфликт и основные стадии его развития в драматическом произведении.	18-23.09.2017 г.	
Д.И.Фонвизин (4 часа)				
7	Д.И.Фонвизин и его комедия «Недоросль».	<i>Знать</i> термины: комическое, драматическое произведение, афиша, комедия, говорящие фамилии, классицизм, сатира. Отдельные факты биографии Фонвизина, сюжет комедии.	18-23.09.2017 г.	
8	Особенности конфликта в комедии «Недоросль».	<i>Знать</i> термины: конфликт, экспозиция, завязка, кульминация, развязка, антитеза, говорящие фамилии, классицизм, сатира. Как анализировать конфликт комедии.	25-30.09.2017 г.	
9	История Митрофана.	<i>Знать</i> термины: диалог, речевая характеристика. Смысл названия комедии. Средства характеристики Митрофана. Особенности сочинения на материале сюжета комедии.	25-30.09.2017 г.	
10	Смысл финала комедии. Тест.	<i>Знать</i> термины: конфликт, развязка, идейное содержание, проблематика. Социальную и нравственную проблематику пьесы.	02-07.10.2017 г.	
Практикум. Конфликт в литературном произведении (1 час)				
11	Характеристика конфликта и способов его разрешения в литературном произведении.	<i>Знать</i> термины: конфликт, персонажи-двойники, персонажи-антиподы. Внешний и внутренний конфликт, их особенности.	02-07.10.2017 г.	
А.С.Пушкин (4 часа)				

12	Стихотворения А.С.Пушкина «Узник» и «Туча».	Знать о новых для учащихся фактах биографии и творчества поэта, исторической основе стихотворений. Термины: романтизм, символ, параллелизм.	09-14.10.2017 г.	
13	Стихотворение А.С.Пушкина «Анчар».	Знать термины: гипербола, антитеза, сюжет, композиция. Особенности сюжета лирических произведений. Символические образы, их роль в произведении.	09-14.10.2017 г.	
14	Сюжет повести А.С.Пушкина «Станционный смотритель».	Знать термины: повесть, повествователь, сюжет, традиционный сюжет, эпизод, эпиграф, притча. Краткую характеристику сюжета произведения.	16-21.10.2017 г.	
15	Нравственная проблематика повести «Станционный смотритель». Тест.	Знать термины: повесть, эпизод, сюжет, притча. Сущность нравственной проблематики повести.	16-21.10.2017 г.	
М.Ю.Лермонтов (3 часа)				
16	Стихотворения М.Ю.Лермонтова «Три пальмы» и «Туча».	Знать термины: лирическое стихотворение, сюжет, символ, эпитет, притча. Отдельные факты биографии и творчества Лермонтова.	23-28.10.2017 г.	
17	Поэма М.Ю.Лермонтова «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова».	Знать термины: фольклор, сюжет, зачин, концовка, поэма, герой, белый стих, стилизация. Историческую основу и сюжет поэмы Лермонтова.	23-28.10.2017 г.	
18	Образы опричника Кирибеевича купца Калашникова. Тест.	Знать термины: герой, портрет, конфликт.	07-11.11.2017 г.	
Практикум. Характеристика сюжета литературного произведения (1 час)				
19	Характеристика сюжета литературного произведения.	Знать термины: сюжет, проблематика.	07-11.11.2017 г.	
Н.В.Гоголь (6 часов)				

20	Повесть Н.В.Гоголя «Тарас Бульба»	<i>Знать</i> термины: эпос, повесть, цикл. Биографию Гоголя. Сюжет «Тараса Бульбы».	13-18.11.2017 г.	
21	Картины жизни запорожского казачества.	<i>Знать</i> термины: пейзаж, собирательный образ, параллелизм. Изобразительные средства языка и виды образов (образ природы, собирательный образ запорожского казачества).	13-18.11.2017 г.	
22	История Андрия.	<i>Знать</i> термины: персонаж, эпизод, художественная интерпретация. Характеристика литературного персонажа.	20-25.11.2017 г.	
23	История Остапа.	<i>Знать</i> термины: сюжет, сюжетная линия. Сюжет и сюжетная линия в большом эпическом произведении.	20-25.11.2017 г.	
24	Финал повести «Тарас Бульба».	<i>Знать</i> термины: сюжет, сюжетная линия, финал, тематика. Тематика большого по объёму эпического произведения.	27.11-02.12.2017 г.	
25	Образ Тараса Бульбы. Тест.	<i>Знать</i> термины: заглавный образ, герой, портрет, авторская позиция. Особенности изображения национального характера (на примере Тараса Бульбы).	27.11-02.12.2017 г.	
Практикум. Анализ эпизода эпического произведения (1 час)				
26	Анализ эпизода эпического произведения.	<i>Знать</i> термины: сюжет, эпизод, анализ.	04-09.12.2017 г.	
И.С.Тургенев (3 часа)				
27	Рассказ И.С.Тургенева «Живые мощи».	<i>Знать</i> термины: описание, диалог, рассказ, эпитафия. Сведения о биографии писателя. Сюжет рассказа.	04-09.12.2017 г.	
28	История Лукерьи.	<i>Знать</i> термины: сюжет, речевая характеристика.	11-16.12.2017 г.	
29	Рассказ «Лес и степь».	<i>Знать</i> термины: пейзаж, повествователь.	11-16.12.2017 г.	

Ф.И.Тютчев (1 час)				
30	Стихотворения Ф.И.Тютчева «Фонтан», «Ещё земли печален вид...», «Неохотно и несмело...»	<i>Знать</i> термины: художественный образ, параллелизм, олицетворение, эпитет, лирический герой. Факты биографии Тютчева.	18-23.12.2017 г.	
А.А.Фет (1 час)				
31	Стихотворения А.Фета «Кот поёт, глаза прищуря...», «На дворе не слышно вьюги...», «Вечер».	<i>Знать</i> термины: лирический герой, параллелизм, эпитет. Факты биографии Фета.	18-23.12.2017 г.	
Практикум. Пейзаж в эпическом и лирическом произведениях (1 час)				
32	Пейзаж в эпическом и лирическом произведениях.	<i>Знать</i> термины: пейзаж. Функции пейзажа.	10-13.01.2018 г.	
Н.А.Некрасов (2 часа)				
33	Стихотворение Н.А.Некрасова «В полном разгаре страда деревенская...».	<i>Знать</i> термины: лирическое произведение, фольклор, песня. Отдельные факты биографии поэта.	10-13.01.2018 г.	
34	Поэма «Русские женщины».	<i>Знать</i> термины: поэма, лиро-эпическое произведение, лирический сюжет, композиция. Историческое время и протосюжет поэмы.	15-20.01.2018 г.	
М.Е.Салтыков-Щедрин (2 часа)				
35	Сказка М.Е.Салтыкова-Щедрина «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил».	<i>Знать</i> термины:цикл, сатирическая сказка, проблематика, сюжет. Отдельные факты биографии писателя. Сюжет сказки.	15-20.01.2018 г.	
36	Гротеск в литературе и других видах искусства. Тест.	<i>Знать</i> термины: сатира, гротеск, художественная деталь.	22-27.01.2018 г.	
А.П.Чехов (3 часа)				
37	Рассказ А.П.Чехова «Смерть чиновника».	<i>Знать</i> термины: комическая ситуация, юмористическое произведение, речевая характеристика, художественная	22-27.01.2018 г.	

		деталь, антитеза. Отдельные факты биографии Чехова.		
38	Рассказ А.П.Чехова «Маска». Тест.	<i>Знать</i> термины: комическая ситуация художественная деталь.	29.01-03.02.2018 г.	
39	Внеклассное чтение. Рассказы А.П.Чехова.	<i>Знать</i> термины:заглавный образ, художественная деталь.	29.01-03.02.2018 г.	
Изображение исторического события в литературном произведении (3 часа)				
40	Особенности изображения реальных исторических событий в рассказе И.С.Шмелёва «Страх».	<i>Знать</i> термины: образ события, рассказ, автобиографическое произведение. Отдельные факты биографии Шмелёва.	05-10.02.2018 г.	
41	Изображение революции в рассказе Е.И.Замятина «Дракон».	<i>Знать</i> термины: герой, портрет, диалог, речь, заглавный образ. Отдельные факты биографии Замятина.	05-10.02.2018 г.	
42	Изображение гражданской войны в романе А.Фадеева «Разгром».	<i>Знать</i> термины: роман, главные и второстепенные персонажи. Отдельные факты биографии писателя.	12-17.02.2018 г.	
И.А.Бунин (1 час)				
43	Рассказ И.А.Бунина «Подснежник».	<i>Знать</i> термины: протосюжет, сюжет. Отдельные факты биографии писателя. Историческая основа сюжета рассказа.	12-17.02.2018 г.	
А.И.Куприн (2 часа)				
44	Рассказ А.И.Куприна «Куст сирени».	<i>Знать</i> термины: сюжет, анекдот, конфликт, комическая ситуация, ирония. Отдельные факты биографии писателя.	19-24.02.2018 г.	
45	Внеклассное чтение. Рассказы И.А.Бунина и А.И.Куприна.	<i>Знать</i> термины: заглавный образ.	19-24.02.2018 г.	
В.В.Маяковский (1 час)				
46	Стихотворение В.Маяковского «Необычайное приклю-	<i>Знать</i> термины: лирический герой, ритм, звукопись,	26.02-03.03.2018 г.	

	чение, бывшее с В.Маяковским летом на даче».	рифма, неологизм, гипербола, метафора, гротеск, юмор. Отдельные факты биографии поэта.		
А.А.Ахматова (1 час)				
47	Стихотворения А.Ахматовой «Мужество», «Постучись кулачком-я открою...».	<i>Знать</i> термины: лирическое стихотворение, лирический герой, адресат, ритм. Отдельные факты биографии Ахматовой.	26.02-03.03.2018 г.	
Н.А.Заболоцкий (1 час)				
48	Стихотворения Н.А.Заболоцкого «Я не ищу гармонии в природе...», «В этой роще берёзовой...», «Гроза идёт...».	<i>Знать</i> термины: лирика, лирический герой. Отдельные факты биографии поэта.	05-10.03.2018 г.	
Практикум. Тропы и поэтические фигуры (1 час)				
49	Тропы и поэтические фигуры.	<i>Знать</i> термины: тропы, фигуры. Функции изобразительно-выразительных средств.	05-10.03.2018 г.	
М.А.Шолохов (6 часов)				
50	Рассказ М.Шолохова «Судьба человека».	<i>Знать</i> термины: рассказ, герой, герой-рассказчик, эпическое произведение, экспозиция. Отдельные факты биографии писателя. Сюжет рассказа.	12-17.03.2018 г.	
51	Судьба Андрея Соколова.	<i>Знать</i> термины: герой, персонаж, портрет, художественная деталь, эпизод, речевая характеристика, сказ. Особенности повествования от первого лица.	12-17.03.2018 г.	
52	История Вани.	<i>Знать</i> термины: образы детей, авторская позиция. Идея произведения.	19-24.03.2018 г.	
53	Смысл финала и названия рассказа. Тест.	<i>Знать</i> термины: тема, идея, проблематика, нравственная проблематика.	19-24.03.2018 г.	

54	Сочинение о персонаже литературного произведения.	<i>Знать</i> термины: сочинение, персонаж, цитата. Основные виды сочинений на литературную тему. Расположение материала в сочинении о персонаже литературного произведения.	04.04.2018 г.	
55	Внеклассное чтение. Ю.Бондарев «Выбор» (фрагменты).	<i>Знать</i> термины: тема, идея, проблематика, нравственная проблематика.	09-14.04.2018 г.	
В.М.Шукшин (2 часа)				
56	Рассказ В.М.Шукшина «Срезал».	<i>Знать</i> термины: рассказ, герой, тип. Отдельные факты биографии Шукшина. Сюжет рассказа.	09-14.04.2018 г.	
57	Рассказ В.М.Шукшина «Чудик».	<i>Знать</i> термины: характер, тип, юмор, нравственная проблематика.	16-21.04.2018 г.	
Практикум. Рецензия на самостоятельно прочитанную книгу (2 часа)				
58-59	Рецензия на самостоятельно прочитанную книгу.	<i>Знать</i> термины: аннотация, отзыв, рецензия. Разновидности рецензий.	16-21.04.2018 г. 23-28.04.2018 г.	
Жанр новеллы в зарубежной литературе (2 часа)				
60	Новелла П.Мериме «Видение Карла XI».	<i>Знать</i> термины: новелла, фантастика, сюжет, развязка. Особенности жанра новеллы.	23-28.04.2018 г.	
61	Новелла Э.А.По «Низвержение в Мальстрём».	<i>Знать</i> термины: новелла, эпиграф. Особенности сюжета.	30.04-05.05.2018 г.	
Сюжет в детективных произведениях (2 часа)				
62	Рассказ А.Кристи «Тайна египетской гробницы».	<i>Знать</i> термины: детектив, сюжет, сюжетная линия. Сюжетная линия новеллы.	30.04-05.05.2018 г.	
63	Рассказ Ж.Сименона «Показания мальчика из церковного хора».	<i>Знать</i> термины: детектив, рассказ. Особенности сюжета рассказа.	07-12.05.2018 г.	

Сюжет в фантастических произведениях (5 часов)

64-65	Повесть Дж.Р.Толкиена «Хоббит, или Туда и обратно».	<i>Знать</i> термины: повесть, фольклор, фантастика. Отдельные факты биографии писателя.	07-12.05.2018 г. 14-19.05.2018 г.	
66	Рассказ А.Азимова «Поющий колокольчик».	<i>Знать</i> термины: рассказ, фантастика. Особенности научно-фантастического произведения.	14-19.05.2018 г.	
67	Рассказ Р.Шекли «Страж-птица».	<i>Знать</i> термины: фантастика, символ. Отдельные факты биографии писателя.	21-26.05.2018 г.	
68	Итоговый урок. Рекомендации книг для внеклассного чтения.	<i>Знать</i> перспективы изучения в 8 классе художественного мира литературного произведения.	21-26.05.2018 г.	