

Муниципальное казенное образовательное учреждение
«Большесудаченская средняя общеобразовательная школа»

«Рассмотрено»
на заседании методического
объединения учителей
Протокол № _____
От « ____ » сентября 20 ____ г.

«Согласовано»
Зам. Директора по УВР
Панова / Панова А.Ю. /
« 01 » сентября 20 17 г.



**Рабочая программа учебного курса
«Иностранный язык» (немецкий)
для 11 класса**

Составитель: учитель иностранного языка
Панова Анна Юрьевна

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО НЕМЕЦКОМУ ЯЗЫКУ 11 КЛАСС

Пояснительная записка

Рабочая программа к учебному курсу «Deutsch. Kontakte» - «Немецкий язык. Контакты» для 11 класса Г. И. Ворониной, И. В. Карелиной разработана на основе Федерального компонента государственного стандарта среднего (полного) общего образования по иностранному языку (базовый уровень) 2004 г., Примерной программы среднего (полного) общего образования по немецкому языку (базовый уровень) и авторской программы Г. И. Ворониной «Программы общеобразовательных учреждений: Немецкий язык: 10-11 классы» (М.: Просвещение, 2005).

Цель курса:

- обеспечить достижение учащимися государственных стандартов во владении немецким языком;
- овладение речевыми навыками в опосредованной (на основе учебного материала) и непосредственной (активное использование языковых и речевых средств в ситуациях общения) формах;
- обогащение новыми страноведческими, культуроведческими и социокультурными знаниями о немецкоговорящих странах;
- воспитание и развитие коммуникативно-ориентированной личности, способной участвовать в межкультурной коммуникации.

В учебно-методическом комплекте по немецкому языку для 11 классов Г. И. Ворониной, И. В. Карелиной «Deutsch. Kontakte» - «Немецкий язык. Контакты» дана широкая информация о молодежной культуре, которая является важной частью общенациональной культуры Германии. Предлагаемые проблемные задачи и проектные задания помогут дальнейшему развитию коммуникативной культуры и духовного потенциала учащихся.

Учебно-методический комплект состоит из:

- учебника с книгой для чтения и немецко-русским словарем;
- книги для учителя;
- сборника упражнений;
- аудиокассеты.

Данный УМК предназначен для учащихся завершающей ступени обучения общеобразовательной школы. Все методические рекомендации отражают концепцию УМК, исходными позициями которой являются:

- 1) обеспечение высокой мотивации к изучению и использованию иностранного языка в разных формах общения;
- 2) развитие коммуникативно-речевой и социокультурной компетенции у учащихся старших классов путём:

- обучения осмысленному восприятию ценностно-значимой информации из области молодежной культуры;
- формирования сознательного подхода к овладению речевыми и языковыми средствами общения;
- организации систематического повторения пройденного материала наряду с усвоением новых языковых и речевых явлений;
- целенаправленного формирования ценностно-ориентационных представлений о национально-культурной среде зарубежных сверстников;
- сопоставления социокультурных особенностей своей страны и страны изучаемого языка.

В силу специфики обучения иностранным языкам большинство уроков носят комбинированный характер, когда на одном и том же уроке могут развиваться у учащихся все четыре вида речевой деятельности (говорение, чтение, аудирование и письмо), поэтому тип урока не указан.

Учебник «Deutsch. Kontakte - Немецкий язык. Контакты» состоит из 4 самостоятельных разделов. Каждый раздел включает в себя информационно-

тематические блоки (на изучение которых отводится приблизительно 7-8 учебных часов), в рамках которых представлены разнообразные темы. Так как учебно-методический комплект рассчитан на два года обучения (10-11 классы), в 11 классе предлагается изучение разделов 3 и 4, на которые уделяется 48-54 часа учебного времени.

Основной характеристикой учебника является его коммуникативная направленность: обучение учащихся новому средству общения на функционально-ситуативной основе при постоянной опоре на знания о культуре немецкоязычных стран и России. Формирование способностей к коммуникации предлагается осуществлять в парной, групповой, коллективной формах работы. При этом объем высказываний увеличивается, учащиеся приводят аргументы и дают оценку обсуждаемым ситуациям. К учебно-методическому комплексу «Deutsch. Kontakte» - «Немецкий язык. Контакты» даётся рабочая тетрадь с большим набором различных домашних заданий, поэтому исключен раздел «Домашнее задание». В связи с тем, что учитель располагает резервными уроками, которые планирует по своему усмотрению, то планируются сроки работы только над разделами программы.

Учебно- методический комплект:

- 1) Программа для общеобразовательных учреждений. Москва, «Просвещение»
- 2) Оценка качества знаний по иностранному языку. Москва, дрофа 2001год.
- 3) Г.И.Воронина,И.В.Карелина. Учебник немецкого языкаDeutsch Kontakte 10-11 класс. Москва, «Просвещение» 2007
- 4) Книга для учителя к учебнику Deutsch Kontakte 11 класс, Москва, «ВАКО» 2006.
- 5) М.В. Богданов «Тесты по немецкому языку» 5-11 класс. Москва, « Олимп». Издательство АСТ 2001год.
- 6) В.В. Ярцев. Немецкая грамматика! Не бойся! Издание 5-е. Издательство «Московский Лицей». Москва 2002год.
- 7) Л.М.Болдырева, О.Т. Панкова. Самоучитель по немецкому языку.Москва, высшая школа 1987 год.

Тематическое планирование к учебнику немецкого языка « Deutsch Kontakte» в 11 классе:102 часа (3 часа в неделю)

№п/п	Название темы	Количество часов
1	Литература	12
2	Музыка	12
3	Изобразительное искусство	12
4	Кинематограф	12
5	Летняя подработка	16
6	Учеба	16
7	Профессия	16
8	Повторение	2
9	Резервные уроки	4

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Тема урока	Кол-во часов	Элементы содержания		Требования к уровню подготовки обучающихся (аудирование, чтение, говорение, письмо)	Вид контроля
			Лексика	Грамматика		
III. ТВОРЧЕСКОЕ ОТНОШЕНИЕ К КУЛЬТУРЕ (48 часа); сентябрь - январь						
ЛИТЕРАТУРА (12 часов); сентябрь						
1-2.	Литература	2	Der Briefroman, das Drama, die Erzählung, das Essay, das Gedicht, die Gedichtssammlung, der Kriminalroman, die (schöne) Literatur, der Roman, die Tragödie, sprachlich verständlich sein, die gehobene (schöne) Sprache, spannend, das Buch befasst sich mit... Problemen/Themen	Конструкция haben/sein + zu + Infinitiv	Уметь использовать новый лексический материал в речи, пользоваться полученной информацией о немецкой поэзии. Знать немецкую поэзию. Уметь использовать конструкции haben / sein + zu Infinitiv	Грамматические задания
3-4.	Известные поэты и писатели	2	Der Vertreter, der Denker, ist... verbunden, der Balladendichter, der Welterfolg, der Nobelpreis	Склонение имен собственных	Уметь выражать свое мнение о творчестве немецких, отечественных писателей, о прочитанных произведениях	Умение выразить свое мнение о творчестве немецких, отечественных писателей, о прочитанных произведениях
5-6	Моя любимая книга: работа с литературным произведением	2	Der Roman trägt den erklärenden Untertitel, kennzeichnen, der Verfall, die Vermutung	Повторение - Passiv: настоящее и прошедшее время	Уметь предвосхищать дальнейшее содержание прочитанного, выражать свое мнение по прочитанному тексту	Контроль техники чтения, перевода, анализа текста; умения выражать свое мнение по прочитанному тексту
7-8	Мой любимый писатель, его произведения (мои впечатления, ожидания)	2	Keine erfundene Geschichte, die Hauptperson, vor kurzem		Уметь рассказывать о книге, её авторе	Рассказ о книге, её авторе

9-10	Место книги в жизни человека	2			Уметь брать интервью у одноклассников по заданной теме, оценивать / анализировать прочитанное, обосновывать свою точку зрения (возможен проект, реферат, дискуссия)	Контроль усвоения лексики по теме «Литература», умения оценивать / анализировать прочитанное, обосновывать свою точку зрения
11-12	Домашнее чтение. Анализ текста	2				Подготовка к экзаменам (вопросы)
МУЗЫКА (12 часов); октябрь						
13-14	Музыка	2	Der Komponist, der Lieblingssänger, das Musikstück, das Programmangebot, dirigieren, komponieren, präsentieren, beliebt, erfolgreich, freilich, oskargekrönt		Уметь использовать новый лексический материал в устной речи, беседовать о музыке	Тесты по теме «Музыка»
15-16	Музыкальные направления	2	Die Folklore, das Heavymetal, der Jazz, klassische Musik, die Musikrichtung, der Pop, der Rap, der Rock, die Volksmusik		Уметь выражать свое мнение о прослушанных музыкальных произведениях. Знать лексику по теме «Музыка»	Беседа «Музыка и музыкальные направления»
17-18	Моя любимая песня: анализ текста песни	2	Der Bariton, der Bass, die Bearbeitung, der Briefschreiber, das Choralvorspiel, die Diskomusik, die Frauenstimme		Понимать содержание песни. Уметь предвосхищать дальнейшее содержание прослушанной песни, выражать свое мнение по тексту песни	Анализ музыкального произведения
19-20	Виды музыкальных инструментов	2	Das Cello, die Flöte, die Geige, die Gitarre, die Harfe, das Keyboard, die Klarinette, das Klavier, der Kontrabass, das Musikinstrument, das Saxophon, die Trommel, die Trompete	Определение рода имен существительных по форме (по суффиксам)	Уметь реагировать на предложения, выражать свое мнение, предположение, описывать ситуацию - всё связано с темой «Музыка»	Диалогическая речь: умение реагировать на предложения, выражать свое мнение, предположение, описывать ситуацию
21-22	Композиторы Германии и России	2	Der Fleiß, die Handlung, die Leistungsbereitschaft, der Misserfolg, die Mondscheinsonate	Придаточные предложения места	Знать придаточные предложения места, использовать их в устной и письменной речи. Уметь рассказывать об известных немецкоязычных композиторах, их произведениях	Монологическая речь: «Известные композиторы Германии, Австрии, России и их произведения»

23	Мелодии и композиторы	1			Уметь делать сообщения на основе иллюстративного материала (возможен проект, реферат, дискуссия)	Дискуссия. Защита проекта
24	Резервный урок (подготовка к государственным экзаменам)	1				Подготовка к экзаменам (вопросы)
ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО (12 часов); ноябрь-декабрь						
25-26	Изобразительное искусство	2	Die Ausstellung, besuchen, in die Ausstellung gehen, das Bild, der Bildbetrachter, das Gemälde, die Gemäldegalerie, die Grafik, die bildende Kunst, die Landschaftsmalerei, die Plastik, das Porträt, das Stilleben, die Zeichnung		Знать лексику по теме «Изобразительное искусство». Уметь использовать новый лексический материал в устной речи	Тесты по теме «Изобразительное искусство»
27-28	Немецко-говорящие художники	2	Der Künstler, der Lieblingsmaler, die Auswahl, die Darstellung, der Engel, das Glauben, der Goldrahmen	Распространенное определение	Понимать на слух сообщения о художниках и их творчестве. Уметь выражать предположение, желание, возможность действия. Понимать и распознавать распространенное определение	Аудирование и умение выразить предположение, желание, возможность действия
29-30	Описание картины	2	die Hauptfigur, im Hintergrund, im Vordergrund	Склонение имен существительных. Союзы entweder...oder, sowohl...als auch, einerseits ...andererseits	Знать типы склонения имен существительных, двойные союзы. Уметь описывать картину, используя выученный грамматический материал	Описание картины на выбор, используя выученный грамматический материал
31-32	Музеи Германии и России	2	Betrachten, beeindruckt sein von Dativ, darstellen, wiedergeben, wirken		Уметь рассказывать; брать / давать интервью об известных картинных галереях и музеях мира	Устная (монологическая, диалогическая речь), умение брать/давать интервью об известных картинных галереях и музеях мира

33-34	Живопись в моей жизни	2			Уметь высказывать свое мнение о значении живописи в жизни людей (возможен проект, реферат, дискуссия)	Дискуссия, защита проекта» Живопись в моей жизни»
35-36	Резервный урок (подготовка к государственным экзаменам)	2				Подготовка к экзаменам, экзаменационные вопросы
КИНЕМАТОГРАФ (12 часов); декабрь-январь						
37-38	Кинематограф	2	Das Drehbuch, das Drama, zum Film schreiben, der Farbfilm		Знать лексику по теме «Кинематограф». Понимать тексты на слух по теме «Кинематограф»	Контроль понимания текстов на слух
39-40	Мой любимый фильм, актер	2	Die Hauptdarsteller, in der Hauptrolle spielen, in der Rubrik ... für den Oskar nominiert werden, der Spielfilm	Сложное предложение	Знать структуру сложного предложения. Уметь делать устные (письменные) сообщения по теме «Мой любимый фильм, актёр»	Рассказ «Мой любимый фильм, актёр»
41-42	В кинотеатре	2	der Film lduft in Dativ, die Leinwand, der SchwarzweiЯfilm, die Videofassung		Уметь вести беседу, выражая радость, удовлетворение, удивление, восторг	Диалогическая речь (работы в парах, мини-группах) по теме урока
43-44	Немецкий режиссер Р. В. Фассбиндер	2	Einen Film drehen / produzieren, der Kameramann, Regie fьhren, der Regisseur des Films	Порядок слов в придаточных предложениях	Знать структуру придаточных предложений. Уметь работать с текстом (журнальными статьями), выражая свое мнение о прочитанном	Чтение журнальной статьи, пересказ
45-46	Современное немецкое кино	2			Уметь использовать из дополнительных источников (СМИ, Интернет, видео-записи) информацию о современных немецких фильмах, актерах, режиссерах (возможен проект, реферат, дискуссия)	Написать статью о современном немецком кино
47	Повторение раздела №3	1				Тестирование по подтемам раздела №3
48	Резервный урок (подготовка к государственным экзаменам)	1	Изученный лексический материал	Изученный грамматический материал	Уметь применять полученные знания, умения, навыки	Контроль экзаменационных вопросов; умение применять полученные ЗУН

IV. В ПОТОКЕ ВРЕМЕНИ (54 часов); январь - май

ЛЕТНЯЯ ПОДРАБОТКА (16 часов); февраль -март

49-50-51	Собственные денежные средства	3	Eine Anzeige aufgeben, der Ferienjob, der Job, einen Job finden / suchen/übernehmen, Kontakte mit j-m / einer Firma finden / suchen, das Taschengeld aufbessern / ausgeben / verdienen, jobben als ..., das Geld reicht nicht aus		Знать лексику по теме урока. Уметь выражать свои мысли и чувства относительно прочитанного, давать оценку содержащимся в тексте событиям	Отвечать на вопросы по теме урока, используя соответствующую лексику
52-53-54	Способы зарабатывания карманных денег	3	Die Arbeitslosigkeit, der Dienstleistungsbereich, die Hilfskraft, die Kinderbetreuung, babysitten, betreuen, verplanen		Понимать на слух минитексты с высказываниями немецких школьников об их карманных деньгах. Уметь находить в прослушанном тексте основную мысль, необходимую информацию	Контроль умения понимать тексты на слух (аудирование)
55-56-57	Как и какую работу можно найти в Европе и США?	3	Die Anreisekosten, der Reisebegleiter, das Studienjahr, die Verpflegung	Союзы trotzdem, deshalb, außerdem. Конструкции haben/sein + zu + Infinitiv	Знать конструкции haben / sein + zu + Infinitiv, союзы trotzdem, deshalb, außerdem и уметь использовать их в речи	Устное высказывание с использованием грамматического материала урока
58-59-60	Письмо другу о планах на лето	3	Das Selbstverdiente, das Werbemittel, akzeptieren, abhngig von D, den Haushalt machen		Уметь высказываться относительно своей работы на каникулах, в свободное время и относительно профессии своей мечты (устно, письменно)	Письмо другу о планах на лето
61-62-63	Заработок в Германии и России	3		Повторение инфинитивного оборота um ...zu, придаточного предложения цели с союзом damit	Знать инфинитивный оборот um ... zu Infinitiv. Уметь обсуждать проблемы в парной и коллективной работе (возможен проект, реферат, дискуссия)	Дискуссия - защита проекта
64	Резервный урок (подготовка к государственным экзаменам)	1				Подготовка к экзаменам (вопросы)

УЧЁБА (16 часов); март-апрель

65-66-67	Учёба	3	Das Abitur bestehen, sich auf die Abschlussprüfung vorbereiten, die Eingangsprüfung ablegen/bestehen, in der Eingangsprüfung durchfallen		Знать лексику по теме «Учёба». Уметь высказываться о школе, процессе обучения, проблемах, которые здесь существуют; расширить материал о немецкой школьной системе, известный из предыдущих классов	Монологическое сообщение по теме «Учёба»
68-69-70	Каким должен быть урок?	3	Die Erwartungen an den Schulunterricht, Geld verdienen, Kenntnisse vertiefen und erweitern, Lust auf Unterricht haben, Nachhilfe bekommen/geben, Schulprobleme haben, promovieren, sich verwirklichen		Уметь сравнивать факты и события и обсуждать их в парной или групповой работе	Диалогическая речь, умение решать поставленные задачи в типичных ситуациях в рамках тематики урока
71-72	Причастия	2	immatrikuliert sein/werden, Nachhilfe bekommend, das zu lösende Problem, die unterstrichenen Wörter	Причастия: образование, употребление	Знать, как образовывать, употреблять в речи и переводить на русский язык причастия (Partizip I, II)	Контроль грамматических навыков: умения употреблять в речи причастия
73-74-75	Как видит молодежь свое будущее?	3	Der Ausbildungsort, die Berechtigung, die Bestellung, das Berufsfeld, die Betriebswirtschaftslehre, das Gleichgewicht		Уметь читать (прослушивать) текст с извлечением необходимой информации	Контроль техники чтения, перевода, анализа текста
76-77	Роль иностранного языка в будущей профессии	2	Diplomatie, Politik, Musik, Literatur, Optik, Theater, Mechanik, Soziologie; Import, Export, Einzelhandel, Hotel/Tourismus		Уметь выражать свое отношение к прочитанному, давать оценку роли изучения иностранных языков	Работа с текстом: умение выражать свое отношение к прочитанному, давать оценку роли изучения иностранных языков
78-79	Наш последний год в школе	2			Уметь самостоятельно решать творческие задачи учебной ситуации с последующим обсуждением в классе (возможен проект, реферат, дискуссия)	Проверочный диктант на знание лексики
80	Резервный урок (подготовка к государственным экзаменам)	1				Подготовка к экзаменам (вопросы)

ПРОФЕССИЯ (16 часов); апрель - май

81-82	Профессия	2	Die Arbeitsstelle, die Bewerbung, die Fdichtigkeit, das Gymnasium, die Hauptschule, die Lehrstelle, die Realschule, der Schulabschluss		Уметь использовать новый лексический материал в устной и письменной речи по теме «Профессия»	Рассказ «Желаемая профессия»
83-84	Профессиональные сферы	2	Der Absolvent, das Arbeitsamt, der Ausbildungsplatz, die Bankkauffrau, der Berufsbereich, die Berufswahl	Сильные и слабые глаголы. Глаголы с отделяемыми/неотделяемым и приставками. Формы прошедшего времени	Уметь образовывать основные формы сильных и слабых глаголов с отделяемыми/неотделяемыми приставками	Контрольная работа (лексика, грамматика)
85-86	У кого больше шансов на высокооплачиваемую работу?	2	Die Kontaktfähigkeit, die Gewissenhaftigkeit, der Jdeenreitung		Уметь после вторичного предъявления текста (со зрительной опорой) кратко записать ответы на вопросы по содержанию текста	Контроль навыков аудирования, умения предъявления текста (со зрительной опорой)
87-88	Распространённые профессии в Германии	2	Der Designer, die Handarbeit, der Großhandelskaufmann, die Kauffrau, der Metallbauer		Уметь сравнивать жизнь современной Германии, профессиональные предпочтения её жителей, систему трудоустройства в Германии с ситуацией в России	Монологическая речь: умение сравнивать жизнь современной Германии, России
89-90	Моя автобиография	2	Der Lebenslauf, die Personalien, die Schulausbildung, die Berufsausbildung, das Studium, die Berufstätigkeit, die Weiterbildung, die Sprachkenntnisse		Уметь составлять автобиографию в форме написания официальных документов для приема на работу	Письменная речь: умение составлять автобиографию в форме написания официальных документов для приема на работу
91-92	Распространенные профессии в России	2			Уметь высказываться о ситуации на рынке труда, о профессиях, которые предпочитают российские сверстники (возможен проект, реферат, дискуссия)	Беседа со сверстниками о профессии
93-94	Повторение раздела № 4	2				■ Контрольные тесты по страноведению

95-96	Резервный урок (подготовка к государственным экзаменам)	2				Подготовка к экзаменам (вопросы); умение применять полученные ЗУН
97	Обобщающее повторение за курс 11 класса	1			Уметь применять полученные знания, умения, навыки	Контроль усвоения ЗУН (тест)
98	Формы сдачи государственных экзаменов по немецкому языку	1			Иметь представление о традиционной форме сдачи государственного экзамена и о ЕГЭ	
99-102	Резервные уроки	2				