

Муниципальное казённое образовательное учреждение
«Большесудаченская средняя общеобразовательная школа»

« Рассмотрено »
на заседании МО учителей
Протокол № ____
от « ____ » сентября 2017г.

«Согласовано»
Зам. Директора по УВР
Лаврова / А.Ю.Панова /



Рабочая программа учебного курса
«Литературное чтение»
для 4 класса

Составитель: учитель начальных классов
Фролова Н.И.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО ПРЕДМЕТУ «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

Пояснительная записка

Рабочая программа по «Литературному чтению» для 4-го класса составлена на основе:

- Федерального Государственного образовательного стандарта начального общего образования, утвержденного Приказом Минобрнауки РФ от 06.10.2009 г. № 373;
- Примерной основной образовательной программы начального общего образования 2015г.
- Федерального перечня учебников и соответствует структуре учебника « Литературное чтение» 4 кл., авторов Л.Ф. Климановой, В.Г. Горещкого, М.В. Головановой «Литературное чтение. 1-4 классы» (учебно-методический комплект «Школа России»), Москва, «Просвещение», 2013 г.
- учебной программы « Литературное чтение » 1 - 4 классы, разработанной под руководством - Л.Ф. Климановой, В.Г. Горещкого, М.В. Головановой «Литературное чтение. 1-4 классы» М.: Просвещение, 2011 г.

Литературное чтение — один из основных предметов в обучении младших школьников. Он формирует общеучебный навык чтения и умение работать с текстом, пробуждает интерес к чтению художественной литературы и способствует общему развитию ребёнка, его духовно-нравственному и эстетическому воспитанию.

Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность по другим предметам начальной школы.

Курс литературного чтения направлен на достижение следующих **целей**:

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;
- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;
- обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.

Литературное чтение как учебный предмет в начальной школе имеет большое значение **в решении задач не только обучения, но и воспитания**. Знакомство учащихся с доступными их возрасту художественными произведениями, духовно-нравственное и эстетическое содержание которых активно влияет на чувства, сознание и волю читателя, способствует формированию личных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям. Ориентация учащихся на моральные нормы развивает у них умение соотносить свои поступки с этическими принципами поведения культурного человека, формирует навыки доброжелательного сотрудничества. Важнейшим аспектом литературного чтения является формирование навыка чтения и других видов речевой деятельности учащихся. Они овладевают осознанным и

выразительным чтением, чтением текстов про себя, учатся ориентироваться в книге, использовать её для расширения своих знаний об окружающем мире.

В процессе освоения курса у младших школьников повышается уровень коммуникативной культуры: формируются умения составлять диалоги, высказывать собственное мнение, строить монолог в соответствии с речевой задачей, работать с различными видами текстов, самостоятельно пользоваться справочным аппаратом учебника, находить информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях.

На уроках литературного чтения формируется читательская компетентность, помогающая младшему школьнику осознать себя грамотным читателем, способным к использованию читательской деятельности для своего самообразования. Грамотный читатель обладает потребностью в постоянном чтении книг, владеет техникой чтения и приёмами работы с текстом, пониманием прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг, умением их самостоятельно выбрать и оценить.

Курс литературного чтения пробуждает интерес учащихся к чтению художественных произведений. Внимание начинающего читателя обращается на словесно-образную природу художественного произведения, на отношение автора к героям и окружающему миру, на нравственные проблемы, волнующие писателя. Младшие школьники учатся чувствовать красоту поэтического слова, ценить образность словесного искусства.

Изучение предмета «Литературное чтение» решает множество важнейших задач начального обучения и готовит младшего школьника к успешному обучению в средней школе.

Место предмета в учебном плане

. В федеральном учебном плане на изучение курса литературное чтение в 4 классе отводится 3 часа в неделю при 34 недельной работе. За год на изучение программного материала отводится 102 часа. В рабочей программе предусмотрен 1 час в неделю из компонента образовательного учреждения – 34 часа. Итого – 136 часов.

Результаты изучения курса

Реализация программы обеспечивает достижение выпускниками начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты:

- 1) формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;
- 2) формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 3) воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;

- 4) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 5) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;
- 6) овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;
- 7) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 8) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
- 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;
- 10) наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

Метапредметные результаты:

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- 2) освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 5) использование знаково-символических средств представления информации о книгах;
- 6) активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 7) использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;
- 8) овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;
- 9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;
- 10) готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- 11) умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;
- 12) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

Предметные результаты:

- 1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- 2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;
- 3) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- 4) использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- 5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;
- 6) умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;
- 7) умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение;
- 8) развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта.

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

Виды речевой и читательской деятельности

Умение слушать (аудирование)

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям. Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, за особенностью авторского стиля.

Чтение. *Чтение вслух.* Ориентация на развитие речевой культуры учащихся формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков. Развитие навыков чтения. Развитие навыков правильного, сознательного чтения вслух, выработка ускоренного темпа чтения за счет отработки приёмов целостного и точного зрительного восприятия слова, быстрота понимания прочитанного. Развитие поэтического слуха. Воспитание

эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы). Углубленное понимание прочитанного. Развитие умения быстро улавливать главную мысль произведения, логику повествования, смысловые и интонационные связи в тексте. Развитие умения переходить от чтения вслух и чтению про себя. Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей. Осознанное чтение про себя любого по объему и жанру текста. Темп чтения — не меньше 100 слов в минуту. Самостоятельная подготовка к выразительному чтению(4 класс).

Библиографическая культура

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Общее представление о первых книгах на Руси и начало книгопечатания. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации.

Умение самостоятельно составить аннотацию.

Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка, алфавитного и тематического каталога. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и другой справочной литературой. **Работа с текстом художественного произведения**

Соблюдение при пересказе логической последовательности и точности изложения. Воспроизведение содержания текста с элементами описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) и рассуждения, с заменой диалога повествованием. Выявление особенностей речи действующих лиц рассказа, сопоставление их поступков, отношения к окружающим (по одному или ряду произведений), выявление мотивов поведения героев и определение своего и авторского отношения к событиям и персонажам. Различение оттенков значения слов в тексте, использование их в речи, нахождение в произведении и осмысление значения слов и выражений, ярко изображающих события, героев, окружающую природу (сравнений, эпитетов, метафор, фразеологических оборотов). Составление творческих пересказов от имени одного из героев, с вымышленным продолжением рассказов о случае из жизни по наблюдениям, с элементами описания или рассуждения. Обогащение и активизация словаря учащихся, развитие устной речи, её содержательности, последовательности, точности, ясности и выразительности. Ориентировка в учебной книге по содержанию, самостоятельное пользование методическим и ориентировочно-справочным аппаратом учебника, вопросами и заданиями к тексту, сносками. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воспроизведение эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание

на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательности событий.

Умение говорить (культура речевого общения)

Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грамматически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания.

Круг детского чтения

Продолжается работа с произведениями фольклора, с былинами.

Знакомство с культурно-историческим наследием России, с общечеловеческими ценностями. Расширяется круг произведений современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступными для восприятия младших школьников. Тематика чтения обогащена введением в круг чтения младших школьников мифов Древней Греции, житийной литературы и произведений о защитниках и подвижниках Отечества.

Книги разных видов: художественная, историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания.

Литературоведческая пропедевтика

Самостоятельное нахождение в тексте художественного произведения средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор и осмысление их значения. Общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев).

Сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание, различение), выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Творческая деятельность обучающихся

(на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление

причинно-следственных связей, последовательности событий, изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта). Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи. Сравнивать свои тексты с художественными текстами-описаниями, находить литературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор.

Для реализации программного содержания используется учебное пособие:

Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., М.В. Голованова М.В. и др. Литературное чтение. 4 класс: учебник для общеобразовательных учреждений. В 2-х частях - М.: Просвещение, 2013.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№	Наименование разделов и тем	Всего часов
1	Вводный урок по курсу литературного чтения	1
2	Летописи, былины, жития	11
3	Чудесный мир классики	22
4	Поэтическая тетрадь	12
5	Литературные сказки	16
6	Делу время - потехе сейчас	9
7	Страна детства	8
8	Поэтическая тетрадь	5
9	Природа и мы	12
10	Поэтическая тетрадь	8
11	Родина	8
12	Страна Фантазия	7
13	Зарубежная литература	17
	Итого	136

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ (136 часов)

№	Наименование разделов и тем	Часы	Универсальные учебные действия
---	-----------------------------	------	--------------------------------

1	<p>Вводный урок по курсу литературного чтения Вступительная статья.</p>	1	<p>Анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных); умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации</p>
2	<p>Летописи. Былины. Жития. «И повесил Олег щит свой на врата Царьграда...» «И вспомнил Олег коня своего...» «Ильины три поездочки». «Житие Сергия Радонежского»</p>	11	<p>Смысловое чтение как осмысление цели чтения; умение отвечать на вопросы по содержанию словами текста; владение монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка, современных средств коммуникации</p>
3	<p>Чудесный мир классики П. П. Ершов «Конёк-горбунок»Л, А. С. Пушкин «Няне», «Туча», «Унылая пора!..», «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». М. Ю. Лермонтов «Дары Терека», «Ашик-Кериб». Л. Н. Толстой «Детство», «Как мужик убрал камень». А. П. Чехов «Мальчики»</p>	22	<p>Осмысление содержания прочитанного текста (с помощью вопросов, пересказа, самостоятельно); извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики; рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач</p>

4	<p>Поэтическая тетрадь Ф. И. Тютчев «Еще земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...». А. А. Фет «Бабочка», «Весенний дождь». Е. А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!..», «Где сладкий шепот...». А, Н. Плещеев «Дети и птичка». И. С. Никитин «В синем небе плывут над полями...». Н. А. Некрасов «Школьник», «В зимние сумерки нянины сказки...». И. А. Бунин «Листопад»</p>	12	<p>Определение различных средств выразительности; наблюдение за жизнью слова; объяснение значения некоторых слов с опорой на текст или пользуясь словарём в учебнике либо толковым словарём; умение находить средства художественной выразительности в лирических текстах; определение эмоционального характера текста</p>
5	<p>Литературные сказки В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке». • М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». П. П. Бажов «Серебряное копытце». • Т. Аксаков «Аленький цветочек»</p>	16	<p>Умение размышлять над содержанием произведений, выражать своё отношение к прочитанному; овладение приемами выразительного чтения; осознанное и произвольное построение речевого высказывания; анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных); формирование умения формулировать свои эмоционально-оценочные суждения; извлечение необходимой информации из прослушанных текстов</p>
	<p>Делу время - потехе час Е. Л. Шварц «Сказка о потерянном времени». В. Ю. Драгунский «Главные реки», «Что любит Мишка». В. В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел»</p>	9	<p>Осмысление содержания прочитанного текста (с помощью вопросов, пересказа, самостоятельно); умение размышлять над содержанием произведений, выражать своё отношение к прочитанному; осознанное и произвольное построение речевого высказывания; анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных); формирование умения формулировать свои эмоционально-оценочные суждения</p>

8	<p>Поэтическая тетрадь</p> <ul style="list-style-type: none"> • Я. Брюсова «Опять сон», «Детская». • А. Есенин «Бабушкины сказки». М. И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка», «Наши царства» 	5	<p>Определение различных средств выразительности; наблюдение за жизнью слова; объяснение значения некоторых слов с опорой на текст или пользуясь словарём в учебнике либо толковым словарём; умение находить средства художественной выразительности в лирических текстах; определение эмоционального характера текста</p>
9	<p>Природа и мы</p> <p>Д. Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш».</p> <p>- И. Куприн «Барбос и Жулька».</p> <p>М. М. Пришвин «Выскочка».</p> <p>Е. И. Чарушин «Кабан».</p> <p>- П. Астафьев «Стрижонок Скрип»</p>	12	<p>Осмысление содержания прочитанного текста (с помощью вопросов, пересказа, самостоятельно); умение размышлять над содержанием произведений, выражать своё отношение к прочитанному, отвечать на вопросы по содержанию словами текста; анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных); формирование умения формулировать свои эмоционально-оценочные суждения; умение составлять подробный, выборочный пересказ прочитанного</p>
10	<p>Поэтическая тетрадь</p> <p>Б. Л. Пастернак «Золотая осень». С. А. Клычков «Весна в лесу».</p> <p>Д. Б. Кедрин «Бабье лето».</p> <p>Н. М. Рубцов «Сентябрь».</p> <p>С. А. Есенин «Лебедушка»</p>	8	<p>Определение различных средств выразительности; наблюдение за жизнью слова; объяснение значения некоторых слов с опорой на текст или пользуясь словарём в учебнике либо толковым словарём; умение находить средства художественной выразительности в лирических текстах; определение эмоционального характера текста</p>
11	<p>Родина</p> <p>И. С. Никитин «Русь».</p> <p>С. Д. Дрожжин «Родине».</p> <p>А. В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске».</p> <p>Б. А. Слуцкий «Лошади в океане»</p>	8	<p>Определение эмоционального характера текста; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; формирование умения формулировать свои эмоционально-оценочные суждения</p>
12	<p>Страна Фантазия Е. С. Велтистов</p> <p>«Приключения Электроника».</p> <p>К. Булычёв «Путешествие Алисы»</p>	7	<p>Определение эмоционального характера текста; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; формирование умения формулировать свои эмоционально-оценочные суждения; осмысление содержания прочитанного текста</p>

13	Зарубежная литература Д. Свифт «Путешествие Гулливера». Г.-Х. Андерсен «Русалочка». М. Твен «Приключения Тома Сойера». С. Лагерлеф «Святая ночь», «В Назарете»	17	Умение размышлять над содержанием произведений, выражать своё отношение к прочитанному, отвечать на вопросы по содержанию словами текста; выявлять в тексте слова и выражения значение которых непонятно, и осознавать потребность в выяснении их смысла
----	--	----	--

ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ УЧАЩИХСЯ

К концу изучения в четвёртом классе курса «Литературное чтение» будет сформирована готовность обучающихся к дальнейшему образованию, достигнут необходимый уровень их читательской компетентности, литературного и речевого развития.

Четвероклассники **научатся:**

осознавать значимость чтения для своего развития, для успешного обучения другим предметам и в дальнейшей жизни; - бегло, выразительно читать текст;

ускоренно читать произведение за счёт отработки приёмов целостного и точного восприятия слова, быстроты понимания прочитанного (скорость чтения не менее 90 слов в минуту);

понимать содержание прочитанного понимать содержание прочитанного произведения, определять его тему, уметь устанавливать смысловые связи между частями прочитанного текста, определять главную мысль прочитанного и выразить её своими словами;

передать содержание прочитанного в виде краткого, полного, выборочного, творческого пересказа;

- придумывать начало повествования или его возможное продолжение и завершение;
- составлять план к прочитанному;

вводить в пересказы - повествования элементы описания, рассуждения и цитаты из текста;

- выделять в тексте слова автора, действующих лиц, пейзажные и бытовые описания; самостоятельно или с помощью учителя давать простейшую характеристику основным действующим лицам произведения;

называть названия, темы и сюжеты 2-3 произведений больших фольклорных жанров, а также литературных произведений писателей - классиков;

- читать наизусть не менее 15 стихотворений классиков отечественной и зарубежной литературы;
- называть не менее 6-7 народных сказок, уметь их пересказывать;
- называть более 10 пословиц, 2-3 крылатых выражения, понимать их смысл и объяснять, в какой жизненной ситуации можно их употребить;

полноценно слушать; осознанно и полно воспринимать содержание читаемого учителем или одноклассником произведения, устного ответа товарища, т. е. быстро схватывать, о чём идёт речь в его ответе, с чего он начал отвечать, чем продолжил ответ, какими фактами и другими доказательствами оперирует, как и чем завершил свой ответ;

- давать реальную самооценку выполнения любой проделанной работы, учебного задания.
- оценивать выполнение любой проделанной работы, учебного задания.

Четвероклассники **получат возможность научиться.**

- осознавать основные духовно-нравственные ценности человечества;
- воспринимать окружающий мир в его единстве и многообразии;
- применять в учебной и в реальной жизни доступные для освоения в данном возрасте личностные и регулятивные универсальные учебные действия;
- испытывать чувство гордости за свою Родину, народ и историю;
- уважать культуру народов многонациональной России и других стран;
- бережно и ответственно относиться к окружающей природе;
- развивать способность к симпатии, эмоционально-нравственной отзывчивости (на основе сопереживания литературным героям);
- определять сходство и различие произведений разных жанров;
- использовать полученную при чтении научно-популярного и учебного текста информацию в практической деятельности;
- высказывать и пояснять свою точку зрения;
- применять правила сотрудничества;
- выделять в тексте опорные (ключевые) слова;
- делать устную презентацию книги (произведения);
- пользоваться тематическим (систематическим) каталогом;
- работать с детской периодикой;
- расширять свой читательский кругозор и приобретать дальнейший опыт самостоятельной читательской деятельности.

Планируемые результаты освоения программы

Программа обеспечивает достижение необходимых личностных, метапредметных, предметных результатов освоения курса, заложенных в ФГОС НОО.

У четвероклассника продолжится формирование **личностных** результатов обучения:

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству . Прошлое и настоящее многонационального народа России;

формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий,

- воспитание художественно- эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;

- развитие эстетических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;
- осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития;
- восприятие литературного произведения как особого вида искусства;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания.

У четвероклассника продолжится формирование метапредметных результатов обучения:

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата:
- овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;
- готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.

У четвероклассника продолжится формирование предметных результатов обучения:

- овладение техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения;
- осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений с Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении:
- достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов. участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев:
- умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками;
- умение использовать простейшие виды анализа различных текстов:
- умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений;

- умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта;
- умение декламировать (читать стихи наизусть) стихотворные произведения, выступать перед знакомой аудиторией с небольшими сообщениями.

СИСТЕМА ОЦЕНКИ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ

В соответствии с требованиями ФГОС, структура и содержание программы «Литературное чтение» направлены на достижение личностных результатов. Формируется умение планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результатов. Данный метапредметный результат достигается посредством системы заданий, направленных на осознание ребёнком необходимости понимать смысл поставленной задачи для её успешного выполнения; на формирование умения планировать учебную работу, используя различные справочные материалы (таблицы, схемы, алгоритмы, словари и т.д.); на развитие способности к самооценке и к самоконтролю.

Текущий контроль по чтению проходит на каждом уроке в виде индивидуального или фронтального устного опроса: чтение текста, пересказ содержания произведения (полно, кратко, выборочно), выразительное чтение наизусть или с листа. Осуществляется на материале изучаемых программных произведений в основном в устной форме. Возможны и письменные работы - небольшие по объёму (ответы на вопросы, описание героя или события), а также самостоятельные работы с книгой, иллюстрациями и оглавлением. Целесообразно для этого использовать и тестовые задания типа «закончи предложение», «найди правильный ответ», «найди ошибку» и т.п.

Тематический контроль проводится после изучения определенной темы и может подходить как в устной, так и в письменной форме. Письменная работа также может быть проведена в виде тестовых заданий, построенных с учетом предмета чтения.

Итоговый контроль по проверке чтения вслух проводится индивидуально. Для проверки подбираются доступные по лексике и содержанию незнакомые тексты. При выборе текста осуществляется подсчет количества слов (слово «средней» длины равно шести знакам относят как букву, так и пробел между словами). Для проверки понимания текста учитель задает после чтения вопросы. Проверка навыка чтения «про себя» проводится индивидуально или группами. Для проверки учитель заготавливает индивидуальные карточки, которые получает каждый ученик. Задания на карточках могут быть общими, а могут быть дифференцированными. Для учета результатов проверки навыка чтения учитель пользуется соответствующей схемой.

Комплексные работы относятся к итоговому контролю. Структура контрольно- измерительных материалов соответствует структуре ЕГЭ. Данные работы позволяют быстро — сверить усвоение материала у большого количества учащихся, объективно оценить результаты работы, повторить пройденный материал, углубить и систематизировать знания учащихся. На выполнение работы отводится 10-25 минут (в зависимости от уровня подготовленности класса).

При выставлении оценки следует ориентироваться на следующую шкалу:

- «3» - если сделано не менее 50% объёма работы;
- «4» - если сделано не менее 75% объёма работы;

«5» - если работа не содержит ошибок.

В четвёртом классе задания по работе с детской книгой входят в текущую и итоговую проверку начитанности и знания изученных произведений,

Общими критериями оценивания результативности обучения чтению являются следующие:

- индивидуальный прогресс в совершенствовании правильности, беглости и способов чтения (слоговое, плавное слоговое, целыми словами, плавное слитное);
- индивидуальный прогресс в понимании содержания прочитанного;
- индивидуальный прогресс в выразительности чтения (соблюдение знаков препинания интонационная передача эмоционального тона, логических ударений, пауз и мелодики, *темпа*, громкости - в соответствии с характером текста);
- индивидуальный прогресс в навыках работы с текстом;
- умение прочитать и понять инструкцию, содержащуюся в тексте задания, и следовать ей;
- ориентировка в книге, в группе книг, в мире детских книг;
- интерес к чтению художественной, познавательной и справочной литературы, расширение круга чтения.

Способами оценивания результативности обучения чтению являются:

- замер скорости чтения (в скрытой для детей форме);
- ответы обучающихся на вопросы по содержанию, структуре, языковому оформлению и жанровой принадлежности литературных произведений;
- выразительность чтения (умение передать общий характер текста с помощью интонационных средств - мелодики, темпоритма, пауз, логических ударений, громкости эмоциональной окраски голоса);
- выполнение заданий на составление плана пересказа, собственного высказывания
- выполнение заданий по ориентировке в книгах;
- наблюдение учителя за продуктивностью участия детей в коллективной творческой деятельности (в составлении книжных выставок, конкурсах чтецов, драматизации, воображаемой экранизации и т.п.);
- наблюдение учителя за соблюдением обучающимися правил коллективной и групповой работы;
- наблюдение за читательской деятельностью учащихся;
- анализ читательского дневника;
- анализ отзывов учащихся о прочитанном, аннотаций, презентаций;
- анализ творческих работ учащихся (в том числе входящих в рабочие тетради и хрестоматии).

Критерии сформированности навыка чтения четвероклассников:

- умение читать текст бегло, выразительно;
- осознание общего смысла и содержания прочитанного текста при темпе вслух не менее 90 слов в минуту (на конец года);

- умение использовать паузы, соответствующие знакам препинания, интонации, передающие характерные особенности героев;
- безошибочность чтения.

Характеристика словесной оценки (оценочное суждение)

Словесная оценка есть краткая характеристика результатов учебного труда школьников. Эта форма оценочного суждения позволяет раскрыть перед учеником динамику фтатов его учебной деятельности, проанализировать его возможности и прилежание особенностью словесной оценки являются ее содержательность, анализ работы ,четкая фиксация успешных результатов и раскрытие причин неудач. Причем эти причины должны касаться личностных характеристик учащегося.

Оценочное суждение сопровождает любую отметку в качестве заключения по существу работы, раскрывающего как положительные, так и отрицательные ее стороны, а так >1 устранения недочетов и ошибок.

График проведения проверочных и контрольных работ

Период обучения	Количество часов	Тест	Оценка достижений и техника чтения	Диагностическая работа;
1 четверть	32 часа	2	2	1
2 четверть	32 часа	1	3	1
3 четверть	36 часов	2	5	-
4 четверть	36 часов	2	4	1
Итого:	136 часов	7	14	3

Календарно-тематическое планирование по литературному чтению

В неделю -4 ч.

За год – 136

№	Тема	кол-во часов	характеристика деятельности обучающихся	дата проведения	факт. дата
Былины. Летописи. Жития (8 ч)					
1	Летописи. «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда»	1	Познавательные УУД Узнавать жанр «летопись».		
2	«И вспомнил Олег коня своего»	1	Коммуникативные УУД <i>Читать</i> осознанно текст художественного произведения; <i>высказывать</i> оценочные суждения о прочитанном произведении, Регулятивные УУД <i>планировать</i> работу по теме, <i>делить</i> текст на части, <i>пересказывать</i> текст по самостоятельно составленному плану, <i>называть</i> основные черты характера героев, <i>участвовать</i> в работе пары, группы, Личностные УУД <i>договариваться</i> друг с другом, <i>принимать</i> позицию собеседника, <i>проверять</i> себя и самостоятельно <i>оценивать</i> свои результаты.		

3	Былина-жанр устного народного творчества. «Ильины три поездочки»	1	Познавательные УУД Узнавать жанр устного народного творчества «былина»,		
4	Былина «Ильины три поездочки»	1	Коммуникативные УУД <i>Читать</i> осознанно текст художественного произведения; <i>высказывать</i> оценочные суждения о прочитанном произведении, Регулятивные УУД <i>планировать</i> работу по теме, <i>делить</i> текст на части, Личностные УУД <i>определять</i> тему и главную мысль произведения, <i>пересказывать</i> текст, <i>использовать</i> приобретенные умения для самостоятельного чтения книг, <i>проверять</i> себя и самостоятельно <i>оценивать</i> свои результаты.		
5	«Житие Сергия Радонежского» - памятник древнерусской литературы	1	Познавательные УУД <i>Читать</i> произведение «Житие Сергия Радонежского».		
6	«Житие Сергия Радонежского». Характеристика главного героя	1	Коммуникативные УУД <i>Анализировать</i> язык произведения, <i>оценивать</i> мотивы поведения героев, Регулятивные УУД <i>пересказывать</i> доступный по объему текст, <i>делить</i> текст на смысловые части, <i>составлять</i> его простой план, <i>определять</i> тему и		

			главную мысль произведения, Личностные УУД самостоятельно <i>оценивать</i> свои результаты.		
7	Обобщение по разделу «Летописи, былины, жития»	1	Познавательные УУД <i>Читать</i> осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка; Личностные УУД <i>читать</i> выразительно художественный текст; <i>приводить</i> примеры фольклорных произведений; <i>определять</i> тему и главную мысль произведения		
8	Проверочная работа по теме: «Летописи. Былины. Жития». Проект: «Создание календаря исторических событий».	1	Коммуникативные УУД <i>Участвовать</i> в творческих проектах; самостоятельно <i>оценивать</i> свои результаты		
Чудесный мир классики (23 ч)					
9	Жизнь и творчество П.П. Ершова. Сказка «Конёк-Горбунок»	1	Регулятивные УУД <i>Знакомиться</i> с творчеством П. Ершова. <i>Составлять</i> небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, <i>оценивать</i> события, героев произведения, <i>отвечать</i> на вопросы по тексту Коммуникативные УУД Знать название и основное содержание изученного произведения.		
10	Характеры главных героев в сказке П. Ершова «Конёк-Горбунок»	1			
11	П. П. Ершова «Конёк-Горбунок». Составление плана	1			
12	Сходство русских народных сказок и авторской сказки П. П. Ершова «Конёк-Горбунок»	1			

			<i>Личностные УУД</i> <i>Читать</i> осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка		
13	Детство А. С. Пушкина. А.Слонимский	1	<p>Познавательные УУД</p> <p><i>Читать</i> стихотворные произведения наизусть (по выбору), <i>отвечать</i> на вопросы по тексту</p> <p><i>Знать</i> название и основное содержание изученного произведения.</p> <p>Коммуникативные УУД</p> <p><i>Анализировать</i> поведение героев; <i>делить</i> текст на составные части, составлять его простой план, <i>читать</i> осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка;</p> <p>Регулятивные УУД</p> <p><i>составлять</i> небольшое монологическое</p>		
14	А.С.Пушкин. «Няне»,	1			
15	А.С.Пушкин «Туча», «Унылая пора!..»	1			
16	А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях».	1			
17	А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне...». Образные выражения	1			
18	А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне...». Характеристика героев	1			
19	А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне...». Обобщение	1			
20	А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне...». Пересказ произведения по плану.	1			

			высказывание с опорой на авторский текст, <i>оценивать</i> события, героев произведения, <i>отвечать</i> на вопрос		
21	Творчество М.Ю. Лермонтова. «Дары Терека»	1	ПознавательныеУУД <i>Знать</i> название и основное содержание изученного произведения, творчество М. Ю. Лермонтова, <i>различать</i> жанры произведений,		
22	М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб». Первичное восприятие и анализ	1			
23	М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб». Составление характеристики основным действующим лицам	1			
24	Средства художественной выразительности, язык, сравнения в сказке М. Лермонтова «Ашик-Кериб»	1	КоммуникативныеУУД <i>составлять</i> небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; <i>оценивать</i> события, героев произведения; <i>делить</i> текст на составные части, <i>составлять</i> его простой план. РегулятивныеУУД <i>Иметь представление</i> о классической литературе		
25	Работа над образами в сказке М.Лермонтова «Ашик-Кериб»	1	ПознавательныеУУД <i>Знать</i> название и основное содержание изученного произведения, творчество М. Ю.		

			<p>Лермонтова, различать жанры произведений, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; оценивать события, героев произведения;</p> <p>КоммуникативныеУУД</p> <p>делить текст на составные части, составлять его простой план</p> <p>РегулятивныеУУД.</p> <p>Иметь представление о классической литературе</p>		
26	Главы из автобиографической повести Л. Н. Толстого «Детство»	1	<p>ПознавательныеУУД</p> <p>Создавать небольшой устный текст на заданную тему, КоммуникативныеУУД</p>		
27	Л. Толстой «Как мужик убрал камень». Урок нравственности	1	<p>читать осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка,</p> <p>ЛичностныеУУД</p>		

			Высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении		
28	Творчество А.П. Чехова. «Мальчики». Первичное знакомство	1	РегулятивныеУУД		
29	А.П. Чехов «Мальчики». Составление характеристики поступка героя	1	<p><i>Различать</i> жанры художественной литературы, <i>анализировать</i> характеры героев</p> <p>КоммуникативныеУУД <i>делить</i> текст на составные части,</p> <p><i>составлять</i> его простой план,</p> <p>ЛичностныеУУД</p> <p><i>читать</i> осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка</p>		
30	Обобщение по разделу «Чудесный мир классики»	1	<p>РегулятивныеУУД <i>Понимать</i> изученные литературные произведения и их авторов, основное содержание изученных литературных произведений.</p> <p>ПознавательныеУУД</p> <p><i>Читать</i> осознанно вслух тексты художественных произведений</p>		

			<p>целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка;</p> <p>ЛичностныеУУД</p> <p><i>читать</i> выразительно художественный текст; <i>определять</i> тему и главную мысль произведения</p>		
31	Проверочная работа по разделу «Чудесный мир классики»	1	<p>ЛичностныеУУД</p> <p>самостоятельно <i>оценивать</i> свои результаты</p>		
Поэтическая тетрадь №1 (12ч)					
32	Ф. И. Тютчева. «Еще земли печален вид...»	1	<p>ПознавательныеУУД</p> <p><i>Читать</i> стихотворные произведения наизусть (по выбору), рисовать словесные картины</p> <p>КоммуникативныеУУД</p> <p><i>Участвовать</i> в обсуждении текста</p> <p>ЛичностныеУУД</p> <p><i>определять</i> тему и главную мысль произведения</p>		
33	Ф. Тютчев. «Как неожиданно и ярко...»	1	<p>ПознавательныеУУД</p> <p><i>Читать</i> стихотворные произведения наизусть (по выбору), рисовать словесные картины</p> <p>КоммуникативныеУУД</p> <p><i>Участвовать</i> в обсуждении текста</p> <p>ЛичностныеУУД</p> <p><i>определять</i> тему и главную мысль произведения</p>		
34	А. Фет. «Весенний дождь», «Бабочка»	1	<p>РегулятивныеУУД</p> <p><i>Читать</i> стихотворные произведения наизусть (по</p>		

	2 четверть		<p>выбору), рисовать словесные картины</p> <p>КоммуникативныеУУД</p> <p>Участвовать в обсуждении текста</p> <p>ЛичностныеУУД</p> <p>определять тему и главную мысль произведения</p>		
35	Е. А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!..»	1	<p>ПознавательныеУУД</p> <p>Читать стихотворные произведения наизусть (по выбору), рисовать словесные картины</p> <p>КоммуникативныеУУД</p> <p>Участвовать в обсуждении текста</p> <p>ЛичностныеУУД</p> <p>определять тему и главную мысль произведения</p>		
36	Е. А. Баратынский «Где сладкий шепот...»	1	<p>КоммуникативныеУУД</p> <p>Участвовать в обсуждении текста</p> <p>ЛичностныеУУД</p> <p>определять тему и главную мысль произведения</p>		
37	А. Н. Плещеев. «Дети и птичка»	1	<p>РегулятивныеУУД</p> <p>Читать стихотворные произведения наизусть (по выбору), рисовать словесные</p>		

			картины; КоммуникативныеУУД участвовать в обсуждении текста, ЛичностныеУУД определять тему и главную мысль произведения		
38	И. С. Никитин «В синем небе плывут над полями...»	1	ПознавательныеУУД Читать стихотворные произведения наизусть (по выбору), рисовать словесные картины РегулятивныеУУД участвовать в обсуждении текста, ЛичностныеУУД определять тему и главную мысль произведения		
39	Н. А. Некрасова «Школьник»	1	РегулятивныеУУД		
40	Н. А. Некрасова «В зимние сумерки нянины сказки...»	1	Читать стихотворные произведения наизусть (по выбору), рисовать словесные картины. КоммуникативныеУУД		

			<p><i>Участвовать</i> в обсуждении текста, <i>выделять</i> образные языковые средства, ЛичностныеУУД</p> <p><i>определять</i> тему и главную мысль произведения</p>		
41	И. А. Бунина «Листопад»	1	<p>ПознавательныеУУД</p> <p><i>Читать</i> стихотворные произведения наизусть (по выбору), рисовать словесные картины.</p> <p>КоммуникативныеУУД</p> <p><i>Участвовать</i> в обсуждении РегулятивныеУУД текста,</p> <p><i>определять</i> тему и главную мысль произведения, ЛичностныеУУД <i>высказывать</i> оценочные суждения о прочитанном произведении, <i>отвечать</i> на вопросы</p>		
42	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь»	1	<p>ПознавательныеУУД</p> <p><i>Понимать</i> изученные литературные произведения и их авторов, <i>основное</i> содержание</p>		

			<p>изученных литературных произведений.</p> <p>КоммуникативныеУУД</p> <p><i>Читать</i> осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка;</p> <p>РегулятивныеУУД <i>читать</i> выразительно художественный текст;</p> <p>ЛичностныеУУД <i>определять</i> тему и главную мысль произведения</p>		
43	Проверочная работа по разделу «Поэтическая тетрадь»	1	самостоятельно <i>оценивать</i> свои результаты		
Литературные сказки (23 ч)					
44	В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Первичное знакомство	1	<p>ПознавательныеУУД</p> <p><i>Делить</i> текст на смысловые части,</p> <p><i>составлять</i> его простой план, <i>пересказывать</i> текст,</p> <p>КоммуникативныеУУД</p> <p><i>анализировать</i> характер героя, <i>различать</i> сказки народные и литературные,</p> <p>ЛичностныеУУД</p>		
45	В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Деление текста на части	1			
46	В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Анализ сказки, характеристика героев	1			
47	В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Обобщение по сказке	1			

			<i>отвечать на вопросы по тексту, выразительно читать, различать жанры литературных произведений</i>		
48	Знакомство с творчеством В.М. Гаршин	1	<p>ПознавательныеУУД</p> <p><i>Делить текст на смысловые части, составлять его простой план, пересказывать текст,</i></p> <p>КоммуникативныеУУД</p> <p><i>анализировать характер героя, различать сказки народные и литературные,</i></p> <p>РегулятивныеУУД</p> <p><i>отвечать на вопросы по тексту, выразительно читать, различать жанры литературных произведений</i></p>		
49	В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Знакомство с произведением	1			
50	В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Анализ сказки	1			
51	В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Характеристика героев	1			
52	Знакомство с творчеством П. П. Бажова	1			
53	П.П. Бажов «Серебряное копытце». Первичное восприятие	1	<p>ПознавательныеУУД</p> <p><i>Делить текст на смысловые части, составлять его простой план, пересказывать текст,</i></p> <p>КоммуникативныеУУД</p> <p><i>анализировать характер героя,</i></p>		
54	Особенности речи героев сказа П. П. Бажова «Серебряное копытце»	1			
55	П.П. Бажов «Серебряное копытце». Составление картинного плана	1			

56	Сказ П. П. Бажова «Серебряное копытце». Отражение в сказке реальной жизни	1	<i>различать</i> сказки народные и литературные, тексту, РегулятивныеУУД		
57	Сказ П. П. Бажова «Серебряное копытце». Работа по плану.	1	выразительно <i>читать</i> , <i>различать</i> жанры литературных произведений		
58	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Первичное знакомство	1	ПознавательныеУУД		
59	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Деление на части, составление плана	1	<i>Делить</i> текст на смысловые части, <i>составлять</i> его простой план, <i>пересказывать</i> текст,		
60	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Характеристика героев	1	КоммуникативныеУУД		
61	Борьба добра и зла в сказке С. Т. Аксакова «Аленький цветочек»	1	<i>анализировать</i> характер героя, <i>различать</i> сказки народные и литературные,		
62	Сказка С. Т. Аксакова «Аленький цветочек»	1	<i>отвечать</i> на вопросы по тексту, ЛичностныеУУД выразительно <i>читать</i> , <i>различать</i> жанры литературных произведений		
63	Обобщение изученного материала по разделу «Литературные сказки»	1	ПознавательныеУУД <i>Создавать</i> небольшой устный текст на заданную тему, <i>понимать</i> изученные литературные произведения и их		

			<p>авторов, основное содержание изученных литературных произведений.</p> <p>КоммуникативныеУУД</p> <p><i>Читать</i> осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка; <i>читать</i> выразительно художественный текст;</p> <p>ЛичностныеУУД</p> <p><i>определять</i> тему и главную мысль произведения</p>		
64	Проверочная работа по разделу «Литературные сказки»	1	самостоятельно <i>оценивать</i> свои результаты		
65	Обобщение изученного материала по первой части учебника	1	<p>ПознавательныеУУД</p> <p><i>Читать</i> осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка;</p> <p>КоммуникативныеУУД <i>читать</i> выразительно художественный текст; <i>приводить</i> примеры фольклорных произведений;</p> <p>ЛичностныеУУД</p>		

			<i>определять</i> тему и главную мысль произведения		
66	КВН по дорогам сказок.	1	ПознавательныеУУД <i>Участвовать</i> в творческих проектах , проверяя усвоенные знания		
Делу время – потехе час (9 ч)					
67	Е.Л. Шварц Сказка о потерянном времени. Первичное знакомство.	1	КоммуникативныеУУД <i>Различать</i> сказки народные и литературные, <i>отвечать</i> на вопросы, <i>высказывать</i> оценочные суждения о прочитанном, РегулятивныеУУД <i>составлять</i> небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, <i>оценивать</i> события, героев произведения, ЛичностныеУУД <i>высказывать</i> оценочные суждения о прочитанном произведении (герое, событии)		
68	Е.Л. Шварц Сказка о потерянном времени. Деление текста на смысловые части.	1			
69	Е.Л. Шварц Сказка о потерянном времени. Характеристика героев. Нравственные ценности	1			
70	В. И. Драгунский. Знакомство с писателем и его произведениями	1	<i>Создавать</i> небольшой устный текст на заданную		
71	В. И. Драгунский. Главные реки.	1			

72	В. И. Драгунский. Что любит Мишка Выделение главной мысли, сопоставление героев	1	тему, <i>анализировать</i> образные языковые средства, <i>определять</i> тему и главную мысль произведения, РегулятивныеУУД <i>отвечать</i> на вопросы по прочитанному, <i>работать</i> с иллюстрациями, <i>участвовать</i> в обсуждении произведения, <i>использовать</i> полученные знания для самостоятельного выбора книг		
73	В.В. Голявкин. Никакой горчицы я не ел. Коллективное составление плана.	1	ПознавательныеУУД <i>Определять</i> тему и главную мысль произведения, <i>отвечать</i> на вопросы по прочитанному, КоммуникативныеУУД <i>работать</i> с иллюстрациями, <i>участвовать</i> в обсуждении произведения, ЛичностныеУУД <i>использовать</i> полученные знания для самостоятельного выбора книг		
74	Обобщающий урок по разделу «Делу время – потехе час»	1	ПознавательныеУУД <i>Понимать</i> изученные литературные произведения и их авторов, основное содержание		

			<p>изученных литературных произведений.</p> <p>Коммуникативные УУД</p> <p><i>Читать</i> выразительно художественный текст; <i>определять</i> тему и главную мысль произведения;</p> <p>Личностные УУД</p> <p><i>пересказывать</i> доступный по объему текст</p>		
75	Проверочная работа по разделу «Делу время- потехе час»	1	самостоятельно <i>оценивать</i> свои результаты		
Страна детства (9 ч)					
76	Б.С. Житков. Как я ловил человечков Первичное знакомство	1	<p><i>Высказывать</i> оценочные суждения о прочитанном произведении (герое, событии)</p> <p>Регулятивные УУД</p> <p><i>Пересказывать</i> текст, <i>различать</i> жанры литературных произведений, <i>отвечать</i> на вопросы</p> <p><i>Определять</i> тему и главную мысль произведения, <i>составлять</i> вопросы по тексту</p>		
77	Б.С. Житков. Как я ловил человечков. Деление текста на смысловые части.	1			
78	Б.С. Житков. Как я ловил человечков. Взаимоотношения детей и взрослых	1			
79	К.Г. Паустовский. Корзина с еловыми шишками.	1	Познавательные УУД		
80	К.Г. Паустовский. Корзина с еловыми шишками. Восприятия	1			

	текста через слова, музыку, живопись.		<i>Высказывать</i> оценочные суждения о прочитанном произведении (герое, событии)		
81	К.Г. Паустовский. Корзина с еловыми шишками. Поступки как средство характеристики героев	1	КоммуникативныеУУД <i>Пересказывать</i> текст, различать жанры литературных произведений, <i>отвечать</i> на вопросы РегулятивныеУУД <i>Определять</i> тему и главную мысль произведения, <i>составлять</i> вопросы по тексту		
82	М.М. Зощенко. Елка. Урок нравственности	1	ПознавательныеУУД <i>Высказывать</i> оценочные суждения о прочитанном произведении (герое, событии) КоммуникативныеУУД <i>Пересказывать</i> текст, различать жанры литературных произведений, <i>отвечать</i> на вопросы ЛичностныеУУД <i>Определять</i> тему и главную мысль произведения, <i>составлять</i> вопросы по тексту		
83	Обобщение по разделу «Страна детства»	1	ПознавательныеУУД		

			<p><i>Понимать</i> изученные литературные произведения и их авторов, основное содержание изученных литературных произведений.</p> <p>КоммуникативныеУУД</p> <p><i>Читать</i> выразительно художественный текст; <i>определять</i> тему и главную мысль произведения; <i>пересказывать</i> доступный по объему текст ЛичностныеУУД</p>		
84	Проверочная работа по разделу «Страна детства»	1	самостоятельно <i>оценивать</i> свои результаты		
Поэтическая тетрадь №2 (6 ч)					
85	В. Я. Брюсов «Опять сон»,	1	<p><i>Читать</i> осознанно текст художественного произведения, <i>определять</i> тему и главную мысль произведения, <i>определять</i> тему и главную мысль произведения, <i>отвечать</i> на вопросы</p>		
86	В. Я. Брюсов «Детская»	1			
87	С. А. Есенин «Бабушкины сказки»	1	<p>ПознавательныеУУД</p> <p><i>Читать</i> осознанно текст художественного произведения, РегулятивныеУУД <i>определять</i> тему и главную мысль</p>		

			произведения, КоммуникативныеУУД <i>определять</i> тему и главную мысль произведения, ЛичностныеУУД <i>отвечать</i> на вопросы		
88	М. И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка»	1	ПознавательныеУУД <i>Читать</i> осознанно текст художественного произведения,		
89	М.И. Цветаева «Наши царства»	1	КоммуникативныеУУД <i>определять</i> тему и главную мысль произведения, <i>определять</i> тему и главную мысль произведения, ЛичностныеУУД <i>отвечать</i> на вопросы		
90	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь»	1	РегулятивныеУУД <i>Читать</i> стихотворные произведения наизусть		
Природа и мы (13 ч)					
91	Д.Н. Мамин-Сибиряк. Приемш. Знакомство с произведением.	1	ПознавательныеУУД <i>Познакомиться</i> с творчеством Д. Н. Мамина-Сибиряка.		
92	Д.Н. Мамин-Сибиряк. Приемш. Характеристика героев.	1			

93	Д.Н. Мамин-Сибиряк. Приемыш. Работа над образами.	1	<p>КоммуникативныеУУД</p> <p><i>Определять</i> тему и главную мысль произведения, <i>отвечать</i> на вопросы, <i>различать</i> жанры произведений, ЛичностныеУУД</p> <p><i>составлять</i> небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, <i>оценивать</i> события, героев произведения</p>		
94	А.И. Куприн Барбос и Жулька. Эмоциональное восприятие текста.	1	<p>ПознавательныеУУД</p> <p><i>Познакомиться</i> с творчеством Д. Н. Мамина-Сибиряка.</p>		
95	А.И. Куприн. Барбос и Жулька. Анализ восприятия текста через слово.	1	<p><i>Определять</i> тему и главную мысль произведения, <i>отвечать</i> на вопросы,</p> <p>КоммуникативныеУУД</p> <p><i>различать</i> жанры произведений, <i>составлять</i> небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст,</p> <p>ЛичностныеУУД</p> <p><i>оценивать</i> события, героев произведения</p>		

96	М. М. Пришвин «Выскочка»	1	<p>ПознавательныеУУД</p> <p><i>Познакомиться</i> с творчеством Д. Н. Мамина-Сибиряка. <i>Определять</i> тему и главную мысль произведения, РегулятивныеУУД <i>отвечать</i> на вопросы, <i>различать</i> жанры произведений,</p> <p>КоммуникативныеУУД</p> <p><i>составлять</i> небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст,</p> <p>ЛичностныеУУД</p> <p><i>оценивать</i> события, героев произведения</p>		
97	Рассказ о животных Е. И. Чарушин «Кабан». Юмор в произведении	1	<p>ПознавательныеУУД</p> <p><i>Познакомиться</i> с творчеством Д. Н. Мамина-Сибиряка. <i>Определять</i> тем РегулятивныеУУД у и главную мысль произведения, <i>отвечать</i> на вопросы,</p> <p>КоммуникативныеУУД</p>		

			<p><i>различать</i> жанры произведений, <i>составлять</i> небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, Личностные УУД <i>оценивать</i> события, героев произведения</p>		
98	В.П. Астафьев. Стрижонок Скрип. Знакомство с текстом	1	<p>Познавательные УУД</p> <p><i>Познакомиться</i> с творчеством Д. Н. Мамина-Сибиряка. <i>Определять</i> тему и главную мысль произведения, Коммуникативные УУД</p> <p><i>отвечать</i> на вопросы, <i>различать</i> жанры произведений, Регулятивные УУД <i>составлять</i> небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, Личностные УУД <i>оценивать</i> события, героев произведения</p>		
99	Тема природы в рассказе В. П. Астафьева «Стрижонок Скрип»	1			
100	В.П. Астафьев. Стрижонок Скрип. Составление устного рассказа	1			
101	Обобщение по разделу «Природа и мы»	1	<p>Познавательные УУД</p> <p><i>Читать</i> осознанно вслух тексты художественных произведений</p>		

			<p>целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка;</p> <p>Коммуникативные УУД</p> <p><i>читать</i> выразительно художественный текст; <i>приводить</i> примеры фольклорных произведений; Личностные УУД <i>определять</i> тему и главную мысль произведения</p>		
102	Проверочная работа по разделу «Природа и мы»	1	самостоятельно <i>оценивать</i> свои результаты		
103	Составление собственного рассказа по теме «Природа и мы».	1	Регулятивные УУД <i>Участвовать</i> в творческих проектах, применяя ранее изученные произведения		
Поэтическая тетрадь №3 (8 часов)					
104	Б.Л. Пастернак. Золотая осень.	1	<i>Определять</i> тему и главную мысль произведения, <i>анализировать</i> образные языковые средства <i>работать</i> с иллюстрациями		
105	С.А. Клычков. Весна в лесу.	1	<p>Познавательные УУД</p> <p><i>Читать</i> стихотворные произведения наизусть (по выбору),</p> <p>Коммуникативные УУД</p> <p><i>отвечать</i> на вопросы, <i>определять</i> тему и главную</p>		

			мысль произведения, ЛичностныеУУД <i>пересказывать</i> содержание произведения по иллюстрациям, <i>анализировать</i> образные языковые средства		
106	Д. Б. Кедрин «Бабье лето»	1	<i>Определять</i> тему и главную мысль произведения, <i>анализировать</i> образные языковые средства. <i>Читать</i> стихотворные произведения наизусть (по выбору), <i>отвечать</i> на вопросы		
107	Н. М. Рубцов «Сентябрь»	1	ПознавательныеУУД <i>Отвечать</i> на вопросы, <i>определять</i> тему и главную мысль произведения, КоммуникативныеУУД <i>пересказывать</i> содержание произведения по иллюстрациям, ЛичностныеУУД <i>анализировать</i> образные языковые средства		
108	С.А.Есенин «Лебедушка»	1	РегулятивныеУУД		
109	Иносказательный смысл произведения С. А. Есенина «Лебедушка»	1	<i>Отвечать</i> на вопросы, <i>определять</i> тему и главную		

			<p>мысль произведения, КоммуникативныеУУД</p> <p><i>пересказывать</i> содержание произведения по иллюстрациям, ЛичностныеУУД</p> <p><i>анализировать</i> образные языковые средства</p>		
110	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь»	1	<p>ПознавательныеУУД</p> <p>КоммуникативныеУУД</p> <p><i>Понимать</i> изученные литературные произведения и их авторов, основное содержание изученных литературных произведений</p>		
111	Проверочная работа по разделу «Поэтическая тетрадь»	1	<p>ЛичностныеУУД</p> <p>Самостоятельно <i>оценивать</i> свои результаты</p>		
Родина (6 ч)					
112	И. С. Никитина «Русь»	1	<p>РегулятивныеУУД</p> <p><i>Определять</i> тему и главную мысль произведения, КоммуникативныеУУД</p> <p><i>участвовать</i> в диалоге при обсуждении прочитанного</p>		

			<p><i>анализировать</i> образные языковые средства, ЛичностныеУУД</p> <p><i>различать</i> жанры произведений</p>		
113	С.Д. Дрожжин. Родине	1	<p>РегулятивныеУУД</p> <p><i>Определять</i> тему и главную мысль произведения;</p> <p>КоммуникативныеУУД</p> <p><i>работать</i> с иллюстрациями; <i>отвечать</i> на вопросы сознательно, правильно и выразительно ЛичностныеУУД <i>читать</i> целыми словами при темпе громкого чтения</p>		
114	А. В. Жигулина «О, Родина!»	1	<p>ПознавательныеУУД</p> <p><i>Определять</i> тему и главную мысль произведения, <i>участвовать</i> в диалоге при обсуждении прочитанного</p> <p>КоммуникативныеУУД</p> <p><i>анализировать</i> образные языковые средства, ЛичностныеУУД</p> <p><i>различать</i> жанры произведений</p>		
115	Б. А. Слуцкого «Лошади в океане»	1	<p>ПознавательныеУУД</p>		

			<p><i>Определять</i> тему и главную мысль произведения, КоммуникативныеУУД</p> <p><i>участвовать</i> в диалоге при обсуждении прочитанного <i>анализировать</i> образные языковые средства, ЛичностныеУУД</p> <p><i>различать</i> жанры произведений</p>		
116	Обобщение по разделу «Родина»	1	<p>РегулятивныеУУД <i>Понимать</i> изученные литературные произведения и их авторов, основное содержание изученных литературных произведений</p>		
117	Проверочная работа по теме «Родина»	1	самостоятельно <i>оценивать</i> свои результаты		
Страна Фантазия (5 ч)					
118	Е.С. Велтистов. Приключения Электроника. Первичное знакомство.	1	<p>ПознавательныеУУД</p> <p><i>Определять</i> тему и главную мысль произведения, <i>различать</i> жанры литературных произведений; читать по ролям, КоммуникативныеУУД</p> <p><i>составлять</i> вопросы по тексту, <i>анализировать</i> мотивы</p>		
119	Е.С. Велтистов. Приключения Электроника. Анализ поступков героев.	1			

			<p>поведения героев, ЛичностныеУУД</p> <p><i>составлять</i> небольшое высказывание с опорой на авторский текст, РегулятивныеУУД <i>оценивать</i> события, героев произведения</p>		
120	Кир Булычев. Путешествие Алисы. Знакомство с писателем и его произведением.	1	<p>ПознавательныеУУД</p> <p><i>Определять</i> тему и главную мысль произведения, <i>различать</i> жанры литературных произведений; читать по ролям, КоммуникативныеУУД</p> <p><i>составлять</i> вопросы по тексту,</p> <p><i>анализировать</i> мотивы поведения героев, ЛичностныеУУД <i>составлять</i> небольшое высказывание с опорой на авторский текст, <i>оценивать</i> события, героев произведения</p>		
121	Кир Булычев. Путешествие Алисы. Словесное иллюстрирование	1	<p>РегулятивныеУУД <i>Понимать</i> изученные литературные произведения и их авторов, основное содержание изученных литературных произведений</p>		
122	Путешествие по «Стране Фантазии». (Обобщающий урок)	1	<p>РегулятивныеУУД <i>Понимать</i> изученные литературные произведения и их авторов, основное содержание изученных литературных произведений</p>		
Зарубежная литература (18 ч)					

123	Джонатан Свифт. Путешествие Гулливера. Знакомство с писателем и его произведением	1	<p>ПознавательныеУУД</p> <p><i>Прогнозировать</i> содержание раздела, <i>планировать</i> работу на уроке, <i>читать и воспринимать</i> на слух художественные произведения,</p> <p>КоммуникативныеУУД</p> <p><i>составлять</i> рассказ о творчестве писателя(с помощью учителя), <i>пересказывать</i> выборочно произведение. ЛичностныеУУД</p> <p><i>Составлять</i> небольшое высказывание с опорой на авторский текст,</p> <p>РегулятивныеУУД <i>оценивать</i> события, героев произведения, <i>знать</i> творчество Дж. Свифта, <i>определять</i> тему и главную мысль произведения, <i>работать</i> с иллюстрациями, <i>отвечать</i> на вопросы</p>		
124	Джонатан Свифт. Путешествие Гулливера. Составление плана пересказа	1			
125	Г.Х. Андерсен. Русалочка. Первичное знакомство с произведением.	1	<p>ПознавательныеУУД</p> <p><i>Составлять</i> небольшое высказывание с опорой на</p>		
126	Г.Х. Андерсен. Русалочка. Анализ произведения.	1			

127	Г.Х. Андерсен. Русалочка. Характеристика действующих лиц.	1	авторский текст, КоммуникативныеУУД		
128	Г.Х. Андерсен. Русалочка. Составление картинного плана.	1	<i>оценивать</i> события, героев произведения, <i>знать</i> творчество Г.Х. Андерсена, РегулятивныеУУД <i>определять</i> тему и главную мысль произведения, ЛичностныеУУД <i>работать</i> с иллюстрациями, <i>отвечать</i> на вопросы		
129	Тема первой любви в произведении М. Твена «Приключения Тома Сойера»	1	ПознавательныеУУД <i>Составлять</i> небольшое высказывание с опорой на авторский текст,		
130	Марк Твен. Приключения Тома Сойера. Смелость и предприимчивость подростка	1	КоммуникативныеУУД <i>оценивать</i> события, героев произведения, <i>знать</i> творчество М.Твена, <i>определять</i> тему и главную мысль произведения, ЛичностныеУУД <i>работать</i> с иллюстрациями, <i>отвечать</i> на вопросы		
131	Библейские сказания. С. Лагерлеф «Святая ночь»	1	РегулятивныеУУД <i>Составлять</i> небольшое высказывание с		

132	С. Лагерлёф. Святая ночь. Характеристика главных героев.	1	опорой на авторский текст, <i>оценивать</i> события, героев произведения, <i>знать</i> творчество М.Твена, <i>определять</i>		
133	С. Лагерлёф. В Назарете. Знакомство с произведением	1	тему и главную мысль произведения, <i>работать</i> с иллюстрациями, <i>отвечать</i> на вопросы		
134	С. Лагерлёф. В Назарете. Анализ произведения	1			
135	Обобщающий урок по разделу «Зарубежная литература»	1	<i>ПознавательныеУУД</i> <i>Знать</i> произведения зарубежных авторов. <i>выразительно читать</i>		
136	Проверочная работа по теме «Зарубежная литература» Урок-отчет за год. Книги, рекомендуемые для прочтения летом	1	<i>КоммуникативныеУУД</i> самостоятельно <i>оценивать</i> свои <i>Называть</i> изученные литературные произведения и их авторов, основное содержание изученных литературных произведений.		

Материально-техническое обеспечение

Наименования объектов и средств материально-технического обеспечения	Количество
Технические средства обучения	
Классная доска с набором приспособлений для крепления таблиц, портретов и картин.	Д
Компьютер	Д
Оборудование класса	
Ученические столы двухместные с комплектом стульев	К
Стол учительский	Д
Шкафы для хранения учебников, дидактических материалов, пособий и пр.	Д
Наглядно-учебные пособия	

<p>1. Комплект портретов русских писателей</p> <p>3. Портреты русских писателей XX века</p> <p>4. Таблицы по развитию речи: « Русские народные сказки», « Времена года» «Детям об искусстве»,</p>	<p>Д</p> <p>Д</p> <p>Д</p>
---	----------------------------